Suomen Filatelistiseuran äänenkannattaja / 99. vuosikerta / 8 €

SUOMEN Postimerkkilehti

6 /2018



Lehden Online 41 huuto-kaupassa huippu-kohteita! Kuten Zeppelin virhe-painama 1830 **

Harvinaiset muistotaulut syntyivät sortovuosien aikana



Venäjän kotkat hyökkäävät Suomen lipun ja lakikallion kimppuun.

Kuvallista vastarintaa 1901





Venäläiset marssilla Läntisellä Viertotiellä, nykyisellä Mannerheimintiellä.

Helsingin varhainen sotasensuuri syksyllä 1914

Suomen Filatelistiseura ry

HALLITUS

Mattila Jouko 044 367 4619
Mustanotko 4 as 3, 02770 Espoo
jk.mattila@outlook.com

Hurmerinta Pertti 050 589 8010
postia.pepelle@gmail.com

Seppänen Reino 0400 421 000
reinot.seppanen@gmail.com

Mäkelä Eero 0400 602 887
sakarieero@gmail.com

Salo Kaj 050 332 3584
salokt@gmail.com

Silvonen Rauli 0400 276 121
rauli.silvonen@hotmail.com

Tillander Juha 040 847 6371
juha.tillander@onninen.com

TOIMIHENKILÖT

Sihteeri
Seppänen Reino 0400 421 000
reinot.seppanen@gmail.com

Rahastonhoitaja
Anttila Kai 050 323 4953
kai.anttila@pp1.inet.fi
Aapelinkatu 13 B 7, 02230 Espoo

Kerhomestari
Hurmerinta Pertti 050 589 8010
postia.pepelle@gmail.com

Meklari
Jansson Petri 0400 552 671
petri.jansson@kolumbus.fi
Kuusamantie 21, 01390 Vantaa

VBO-asiamies
Sarén Matti 040 556 3258
Neitsytsaarentie 7 B 148, 00960 Helsinki

Vaihtopäivien yhteyshenkilö
Hurmerinta Pertti 050 589 8010
postia.pepelle@gmail.com

Sisällysluettelo 6/2018

Pääkirjoitus, *Seppo Evinsalo* **s. 3**

Puheenjohtajan palsta, *Jouko Mattila* **s. 4**



Messukeskuksessa järjestetty Helsingin Kirjamessut 2018 keräsi kaikkien aikojen yleisöennätyksen. Osansa siitä sai myös StampForum 2018 Postimerkkimessut, jonka näyttelyn Suomen Filatelistiseura kokosi

Onnistunut Stamp Forum 2018, *Seppo Evinsalo* **s.6**

Lukijoilta, lupa aja polkupyörällä, *Eero Mäkelä* **s.9**

Löytöjä ja kummallisuuksia, *Seppo Evinsalo* **s. 9**

Harvinaiset muistotaulut, *Seppo Evinsalo* **s. 10**

Klassisen Suomen keräilystä, osa 5, *Esa Kärkäs* **s. 12**





Donin kasakoita Helsingissä nykyistä Eduskuntaloa vastapäätä Töölön-ratapihalla vuonna 1914. (Kuva: Ivan Timiriasew/ Helsingin kaupunginmuseo)

Helsingin varhainen sotasensuuri, *Reijo Tanner* **s. 14**

Online 41 -huutokauppa, *Tapio Somersalo* **s. 21**

Paino- ja hammastevirheet, osa 9, *Jouko Kaartinen* **s. 32**

Postihistoriaa, *Postihistoriallinen yhdistys* **s. 34**

Meillä ja muualla, *Seppo Evinsalo* **s. 36**

Kaiken maailman postilaatikoita, *Kaarlo Hirvikoski* **s. 39**

Postia Marskilta, *Seppo Evinsalo, Jussi Paananen* **s. 40**

Kuvioleima 270, *Reinhard Weber* **s. 41**

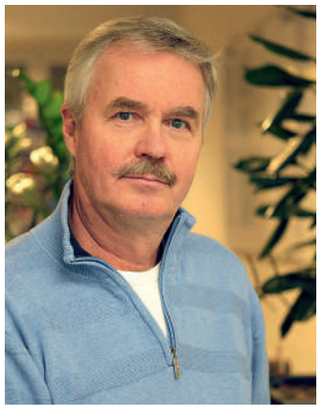
Rivi-ilmoitukset **s. 42**

Filateelinen kalenteri **s. 43**

SFEx 2020, *Seppo Salonen* **s. 43**

Nyt jouluostoksille!

Tämän numeron *Online 41 huutokauppa* on tähänastisista laajin ja uskoisin myös tarjonnaltaan kovatasoisin lehden nykymuotoisten huutokauppojen aikana. Virkaatekevä joulupukki, meklarimme *Tapio Somersalo* on ahkerien ”tonttujen” avustamana saanut myyntiin hienoja kohteita huutokaupan eri osioihin. Nyt onkin hyvä tilaisuus hemmotella itseään ja ostaa kerrankin itselleen mieluisen vaikkakin myöhäisen joululahjan. Saa valita mieleisensä paketin niiden jokavuotisten pitkien ”kalsareiden” sijaan, joita yleensä joululahjoina on tottunut saamaan. Uskoisin että esimerkiksi kansikuvakohteemme Zeppelinin virhepainama 1830 puuttuu useimpien kokoelmista. Huutokauppa sisältää tietysti myös kivoja kohteita halvemminkin lähtöhinnoin, joten jokaisen kukkarolle sopivia hankintoja on tarjolla.



Suomen Filatelistiseura oli saanut järjestettäväksi Helsingin Kirjamessujen yhteydessä pidettävään postimerkkitapahtumaan *StampForum 2018* pienimuotoisen kerhonäyttelyn. Filatelistiliiton toiveena oli, että kokoelmat kertoisivat koko maailman keräilystä. Muutama kokoelma käsitteli kotoisia aiheita, mutta valtaosin näyttelyssä oli eri puolilta maailmaa kertovia kokoelmia. Itse näyttely keräsi huiman määrän katselijoita ja kiinnostavinta kokoelmaa äänestettiin 362 äänen voimin. Tämän tyyppinen laajasti keräilyä esittelevä ”propagandanäyttely” on ehdottoman oikeansuuntainen suuren yleisön massatapahtumiin. Kun vielä suurin osa kokoelmista oli yhden tai kahden kehyksen kokoelmia oli lajikirjo suuri vaikka kehyksiä oli vain 50.

Painetun sanan ja filatelian kuolemaa on povattu jo kohta parikymmentä vuotta, mutta liki 86 000 kävijää messuilla todisti kyllä päinvastaista. Kun jokainen messuvieras osti keskimäärin kuusi kirjaa ovat luvut kyllä aikamoiset. Kirjojen varjossa myös filatelia sai osansa yleisön mielenkiinnosta ja ainakin meidän messu”ständillä” riitti satoja uteliaita filateliasta ja keräilystä kiinnostuneita jokaiselle messupäivälle. ■

Seppo Evinsalo

P.S. Vuoden 1890 postimanifestissa luotiin pohja suomalaisten postimerkkien kieltämiseksi ulkomaan postissa ja myöhemmin myös maan sisäisessä postissa. Vuonna 1901 teetettiin maassa sortovuosien vuoksi muistotauluja ja postikortteja Suomessa kiellettyjen postimerkkien muistamiseksi. (Katso sivut 10-11.) Suomen Posti on ensi vuoden alusta kieltämässä postimerkkien käytön pakettien lähettämisessä EU-säädöksiin vedoten. Onko tämä ensiaskel koko postimerkkien käytöstä luopumiseksi? Korvaavatko digitaaliset merkinnät tulevaisuudessa paperiset merkit myös kirjepostissa? Jos näin käy voi edessä olla aika, jolloin postimerkit suuren yleisön silmissä ovat vain muistoja jostain ajasta silloin ennen. Ehkä näemme tulevaisuudessa myös vuoden 1901 kaltaisia muistotauluja käytöstä kadonneiden nykyisten postimerkkien kunniaksi. ■



Suomen postimerkkien muistoksi

SP

Suomen Postimerkkilehti

Suomen Filatelistiseura ry:n äänenkannattaja

ISSN 0355-7731

99. vuosikerta

Päätoimittaja - Redaktör - Editor
Seppo Evinsalo
0500 508 979
seppo.evinsalo@gmail.com

Postiosoite - Mail address
SP-lehti c/o Evinsalo
Lallukankuja 3 B 41
00920 Helsinki

Toimituskunta
Tuomas Juvonen, Kimmo Kanerva, Seppo Laaksonen, Kaj Salo, Seppo Salonen

Tilaushinnat - Prenumeration - Subscription
Suomi ja Pohjoismaat - Finland and Norden 48 €
Eurooppa (lento) - Europa (by air mail) 58 €
Muut maat (lento) - Other countries (by air mail) 70 €

Aineiston jättöpäivä vähintään 2 - 3 viikkoa ennen ilmestymistä. Muussa tapauksessa (esim. ilmoitusten osalta) on järjestelyistä erikseen sovittava.

Ilmoitushinnat
1/1 sivu 270 € , 1/2 sivua 180 €, 1/4 sivua 140 €

Tilaukset, ilmoitusmaksut, osoitteen muutokset
Seppo Salonen, 040 5252 217
seppo.salonen2016@gmail.com
Suomen Filatelistiseuran Kustannus Oy
Nordea 102 030-134 575
suomenpostimerkkilehti@hotmail.com

Kustantaja - Publisher
Suomen Filatelistiseuran Kustannus Oy
Kai Anttila, 050 323 4953
kai.anttila@pp1.inet.fi

Tilaajien osoitteita voidaan käyttää suoramarkkinointiin. Halutessasi voit kieltää osoitteesi käytön ilmoittamalla siitä lehden toimitukseen.

Painopaikka - Tryckeri
K-Print
Tallin, Viro

Suomen Filatelistiseura ry

Ohjelma talvella 2018-19

Kokoukset ja huutokaupat alkavat maanantaisin klo 18.00.
Vaihtopäivät sunnuntaisin klo 10.00.
Osoite: Lönnrotinkatu 32 B,
00180 Helsinki

ma 10.12. Kokous + Huutokauppa
su 16.12. Merkkimarkkinat Lönkalla
ma 17.12. Seuran pikkujoulut
+ huutokauppa
Joulutauko
ma 7.1. Kuukausikokous 1715
+ huutokauppa
la 12.1 Suomen Lähetysseuran huutokauppa Lönkalla
ma 14.1. **Esitelmä. Mikael Collan:**
Keskeytetty posti
+ Huutokauppa
ma 21.1. **Esitelmä. Kari Salonen:**
Taistelu Tampereesta 1918
+ Huutokauppa
ma 28.1. Kokous + Huutokauppa
ma 4.2. Kuukausikokous 1716
+ huutokauppa
ma 11.2. Kokous + Huutokauppa
ma 18.2. Kokous + Huutokauppa
ma 25.2. Kokous + Huutokauppa

Vilkas syksy

Suurimmat haasteet on selätetty onnistuneesti. Naantalin retki Suomen Filateliapalvelun huutokauppaan onnistui todella hyvin. Kiitokset Tatulle hyvin järjestetystä huutokaupasta ja illallisesta Naantalin kylpylässä. Saimme pikkubussin täyteen ja lisäksi malttamattomimmat lähtivät jo aikaisemmin omilla autoillaan. Lauantain huutokaupassa meidän seuran jäseniä oli lähes 30, joka on mielestäni kiva määrä. Illallisellakin meitä oli saman verran, kun osan vaimotkin lasketaan mukaan. Joukossa oli myöskin ensikertalaisia tällaisessa ”vauhdikkaassa” huutokaupassa. Huutokaupan jälkeen he sanoivat, että olipahan kokemus ja ensi vuonna on retki tehtävä uudestaan. Tämä toive tuli myös jo kokeneiltakin kävijöiltä, joten bussin nokka kohti Naantalia ensi syksynäkin. Lisäksi melkein kaikille myös tarttui haaviin jotakin kotiin tuotavaa. Matkaevääksi kotimatkalle Tatu lahjoitti pullollisen hienoa kuohuvaa juomaa, jonka päätimme arpoa matkan varrella. Onni suosi Nikkasen Jannea.

Toinen tärkeä tapahtuma oli tietenkin StampForum 2018, joka onnistui kannaltamme yli odotusten. Kehyksillä riitti kävijöitä ajoittain jopa ruuhkaan asti ja samalla myös useat arvostelivat kokoelmat. Positiivisinta mielestäni oli lasten ja nuorten kävijöiden määrä. Itsekin nappasin Filatelistiliiton kartoille ja siitä sitten meidän kehyksille parikin koululuokkaa. Ensin testattiin Liiton merkkien avulla maantiedon taitoja ja sitten muuta tietämystä meidän kokoelmilla.



Esittelin ensiksi minkälaisia merkkejä voitaisiin kerätä, sitten menimme katsomaan leppäkerttuja, kurkia, haikaroita ja perhosia. Esittelyn jälkeen opettaja totesi että fantastista ja sanoi myös olevansa luonnontieteiden opettaja ja juuri muutama viikko sitten pitäneensä tunnin kurjista. Hän sanoi, että olisi voinut pitää tuntinsa täällä, koska kurkikokoelma oli tietoineen täydellisempi kuin hänen pitämänsä tunti.

Toisen luokan oppilaat kyselivät todella paljon eri keräilyalueista ja Disney tuntui kiinnostavan suurinta osaa koululaisista. Disney merkkien avulla saimme heti neljä nuorta liittymään kolmeen eri kerhoon. Liiton julkaisemasta messuvihkosesta löytyi heille kerhojen yhteyshenkilöiden nimet.

Marraskuussa Lönkalla järjestettiin pitkästä aikaa perinteiset ”Merkkimarkkinat” ja koska kysyntää tapahtumalle on ollut jo pidemmän aikaa päätettiin seuraava tapahtuma järjestää jo heti joulukuussa. Sivulta 43 löydät ilmoituksen tapahtumasta ja yhteystiedot, jos olet itsekin kiinnostunut tulemaan myymään. Myytävän tavaran ei tarvitse olla pelkkää filateliaa vaan kaikenlaiselle keräilytavaralle on kysyntää.

Jouko Mattila

SUOMEN 1889 LÄHETYSSEURA

Seuraava
Postimerkkihuutokauppa
Lauantaina 12.1.2019 Lönnrotinkatu 32 B
Suomen Filatelistiseuran kerhotila
Rahoja, mitaleita, postimerkkejä, -kortteja.
Näyttö klo 10, myynti klo 11. alkaen rahoista.
Maksu käteisellä, kahvio. Kohdelistat ym. lisätietoa
kimmo.kanerva@kolumbus.fi, 0400 601 848



Royal Collection Trust
©Her Majesty Queen Elizabeth II 2018
Photographer: Ian Jones



The Golden Colour Error
3 Skilling Banco Yellow



H.M. King Carl XVI Gustaf of Sweden
Photographer: Anna-Lena Ahlström, royalcourt.se

WELCOME TO STOCKHOLMIA 2019

The International Celebration of the 150th Anniversary of The Royal Philatelic Society London

- The Royal Philatelic Society London, the oldest philatelic society in the world, was established in 1869 as The Philatelic Society, London. In 1896 HRH The Duke of York, son of King Edward VII, became President of the Society, an office he continued to hold until his accession to the throne as HM King George V in 1910. Permission to use the prefix Royal was granted by His Majesty King Edward VII in 1906. Following his accession King George V acted as its Patron, and in 1924 granted the Society permission to use the Royal Arms on its stationery and publications. The Royal philatelic tradition has been maintained and today the Society is honoured by the Patronage of Her Majesty The Queen. At STOCKHOLMIA 2019, a selection from The Royal Philatelic Collection, will be presented as part of Court of Honour.
- STOCKHOLMIA 2019 is an International Philatelic Exhibition with exhibits and displays from members of the Society from all over the world. With capacity of 2,100 frames, the exhibition is the largest Society exhibition ever held. In addition, more than 50 Trade Stand Holders, from 13 different countries are participating.
- His Majesty King Carl XVI Gustaf of Sweden has graciously agreed to be Patron of STOCKHOLMIA 2019 when it takes place at Stockholm Waterfront Congress Centre, Nils Ericsons Plan 4, Stockholm.
- One of the world's most famous postage stamps, The Golden Colour Error, 3 Skilling Banco Yellow, will be presented as part of the exhibition's Court of Honour.
- Tickets and all other registrations and bookings, including accommodation offers, are herewith presented in this Destination Offer.
- The exhibition opens for Early Birds with the Vernissage on 28 May at 3.00 pm., followed by five public days from 29 May until 2 June.

Tuesday	28 May 2019	3.00 pm. – 7.00 pm. Vernissage
Wednesday	29 May 2019	10.00 am. – 6.00 pm.
Thursday	30 May 2019	10.00 am. – 6.00 pm.
Friday	31 May 2019	10.00 am. – 6.00 pm.
Saturday	1 June 2019	10.00 am. – 5.00 pm.
Sunday	2 June 2019	10.00 am. – 3.00 pm.

The exhibition concepts, programme and progress are continuously presented online at www.stockholmia2019.se.



Onnistunut StampForum 2018

Suomen Filatelistiseura oli saanut järjestettäväksi näyttelyn Helsingin Kirjamessujen yhteydessä pidettävään postimerkkitapahtumaan. Seura päätti tehdä näyttelystä suurta yleisöä kiinnostavan tapahtuman, ei vain filatelisteille suunnatun. Tämä osottautui viisaksi päätökseksi.

Teksti ja kuvat Seppo Evinsalo

Lokakuussa järjestetyt nelipäiväiset *Helsingin Kirjamessut 2018* oli tapahtumana yksi vuoden kohokohdista syksyisessä pääkaupungissa. Messut saavutti kaikkien aikojen kävijämäärän, 85 600 messuvierasta neljän päivän aikana. Näistä kävijöistä viidesosa tutustui ensimmäistä kertaa kirjamessuihin. Taisi messujen ennakkomainonta olla nappiin osunutta.

Suomen Filatelistiseuraa oli pyydetty järjestämään messujen yhteydessä pidettävään *StampForum 2018* tapahtumaan pienimuotoinen näyttely kokomaailma keräilystä. Jäsenistö lähtikin hyvin mukaan kokoelmia rakentelemaan ja koska kehyksiä oli vain 50 toivottiin useilta yhden tai kahden kehyksen kokoelmia.



Arpoja kaupitellessa pääsi helposti myös kertomaan kerhosta ja Suomen Postimerkkilehdestä messuvierailla. Kiinnostus filateliaan ja keräilyyn oli suurta.











Näyttelyn sijainti aivan messujen päälavan kupeessa toi välillä valtavat määrät ihmisiä kehysten äärille. Jos lavalla ollut kirjailijahaastattelu ei jaksanut kiinnostaa hakeutui katse viereisiin kokoelmiin ja ehkä sai aikaan myös jonkinlaisen "ahaa-elämyksen".

Etenkin koululaisryhmät ja nuoret messuvieraat liimailivat innokkaasti postimerkkejä maailmankartalle sen maan kohdalle, josta arvioivat kyseisen merkin olevan.

Lopulta muutamia kokoelmia jouduttiin karsimaan pois, jotta saatiin mahdollisimman monipuolinen ja kaikkia keräilyaloja kuvaava kokonaisuus.

Kävijäpalaute osoitti tämän olleen järkevä ratkaisu. Kehysten väleissä viihtyi ennennäkemätön määrä ihmisiä ja monet tulivat vielä kerhon "ständillä" päivystäneille erikseen kommentoimaan nähtyä ja kysymään lisätietoja. Näyttelyyn tutustuneet saivat osallistua kilpailuun äänestämällä mielenkiintoisinta kokoelmaa. Ääniä annettiin 362 kpl ja niiden hajonta oli suurta. Jokainen kokoelma sai osansa äänistä ja neljä eniten ääniä saanutta sai liki saman äänimäärän. Mielenkiintoisimmaksi äänestettiin 25 äänellä **Matti Vuorivirran** kokoelma:

Jos päälavalla oli kiinnostava kirjailijahaastattelu valui yleisöä satamäärin katsomon ulkopuolelle aina meidän "ständille" asti. Tässä menossa Kari Hotakaisen haastattelu formulakuski Kimi Räikkösestä kertovasta kirjasta. Kun yleisö kääntyi esityksen loputtua lähteäkseen toisaalle oli meillä hyvä hetki mainostaa lehteä ja myydä arpoja.



StampForum 2018

Taiteilijakortit. 24 ääntä sai isästään *Ahti Jalosta* lukuisin valokuvin ja mm. rahoin kertova **Pentti Jalon** kokoelma. **Salosen Sepon** molemmat kokoelmat saivat 23 pistettä. Niin perhosaiheinen *Suomalaiset kiitäjät – nuo pohjoisen kolibrit* kuin *Euroopan esifilateliaa* valoittava kokoelmakin. Myös **Mauri Lahtisen** linnuista kertova aihekokoelma *Haikarat ja Kurjet* sai 23 ääntä. Tämä oli myös kokoelma, jota monet koululuokat opettajineen kävivät tutkimassa. Eräskin opettaja kommentoi: "En ollut ymmärtänytkään kuinka hienosti postimerkkien avulla voisi oppilaille kertoa eri lintulajeista".

Koululaisia näyttelyssä kävikin suuret määrät torstaina ja perjantaina. Osasyynä siihen oli *Filatelistiliiton* suurilla tauluilla, joihin kävijät saivat liimata maapallon karttaan postimerkin sen maan kohdalle, johon he sen ajattelivat kuuluvan. Taulut olivat sen veran suosittuja että jo perjantaina niitä jouduttiin vaihtamaan, jotta uusille merkeille olisi vielä tilaa. Postimerkit tähän aktiviteettiin oli lahjoittanut **Tom Peltonen** *Lauri Peltonen Oy:sta*. Hyvä idea tuoda postimerkit tutuiksi lapsille ja nuorille, jotka niitä enää harvoin näkevät kotiin tulevan postin joukosta.

Positiivinen lopputulos

Kerhon näytelyssä päivystäneet vapaaehtoiset myivät neljän päivän aikana 600 eurolla arpoja ja postikortteja. Myydessä pääsi samalla kertomaan kerhostamme ja houkuttelemaan uusia kävijöitä Lönkalle. Kiinnostus oli suurta ja jo messujen jälkeisenä maanantaina tuli Lönkan ovesta kuusi uutta naamaa tutustumaan mainostettuun kaupungin parhaaseen huutokauppaan. Itse näyttelyn aikana saatiin uusia jäseniä ja lehden tilaajia ja mikä parasta kerhoon lupasi poiketa myös lukuisia alle kolmekymppisiä nuorukaisia sekä vähän varttuneempia naisia. Molemmat erittäin toivottuja kohderyhmiä.

Suosituinta kokoelmaa äänestäneiden lukuisten messuvieraiden kesken arvottiin filateelisia palkintoja. Arvonnan voittivat: Sirpa Ranua Teijosta, Maiju Siltaniemi Kuopiosta ja Olavi von Bell Heinolasta. Onnittelemme!

Tämän kaltainen massatapahtuma, jossa kävijät ovat aktiivisia kansalaisia eivätkä niitä passiivisia "sohvaperunoita" on ehdottomasti oikea paikka tehdä keräilyä tunnetuksi. Messujen korkeat kustannukset ovat tietysti näyttelyn järjestäville filatelisteille suuri kynnys. Uskoisin kuitenkin niillä rahoilla saatavan parhaan mahdollisen lopputuloksen jos mittarina pidetään harrasteen markkinointia suurelle yleisölle. ■





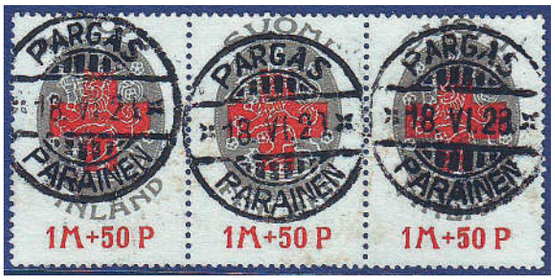
Kiinnostuneille messuvieraille esiteltiin kerhon toimesta kokoelmia välillä yksityiskohtaisestikin. Kerhon puheenjohtaja Jouko Mattila houkutteli myös kannattajakortteihin nimiä keränneen Paavo Väyrysen tutustumaan kokoelmiin. Paavo kertoi itsekin keränneensä nuorena miehenä innokkaasti postimerkkejä. Tänä päivänä ajan taitaa viedä kannattajanimien kerääminen.

LUKIJOILTA

Seuramme aktiivi **Niemisen Asko** toi toimitukselle näytille mielenkiintoisen lupalapun polkupyörän ajamiselle. Huittisten piirin nimismies oli 9.9.1914 myöntänyt *mylläri August Johanssonille* kuvallisen ja leimalla varustetun todistuksen, jossa sanotaan mm: ".. on esteetön pyörällä kulkemaan voimassa olevan pakollisen määräyksen loppuun". Saksa oli 1.8.1914 julistanut sodan Venäjälle ja seuraavana päivänä myös Venäjä Saksalle, joten liittyisikö tämäkin määräys alkaneeseen sotatilaan. Sivuilla 14-20 kerrotaan miten sotasensuuri vaikutti postin kulkuun syksyllä 1914. ■



Löytöjä ja kummallisuuksia



Lehtemme Online-huutokaupan meklarille *Somesalon Tapanille* tuli erästä myyntiin jätettyä kokoelmaa tutkaillessa eteen oheinen vuoden 1922 Punaisen Ristin komea Paraisilla 18.6.1923 leimattu kolmirivilö. Ensimmäisenä mieleen tuli onko joku saanut leimasimen ja tehtaillut loistoleimaisia merkkejä myyntiin. Toisaalta kyseinen kokoelma oli kerätty 70-luvulla, joten aivan tuoreesta tapauksesta ei ollut kyse. Harvinaista mustanharmaata tiedetään myydyn vain Paraisilla, joten heräsi epäilys voisiko tämä olla se harvinainen väri.

Merkistä pyydettiin erikoismerkkien aitouttajalta *Hannu Kaupilta* mielipidettä asiaan. Näin Hannu vastasi: "Suosioleimauksesta tässä on kyse, mutta minusta päiväys on sama, vaikka viimeinen 3 on erilainen. Paraisilla oli apteekkari, joka oli mieltynyt punaristiin ja hän myös löysi Paraisten tumman. Apteekkari käytti näitä merkkejä paljon ja kuorellakin ryhmiä tunnetaan. En usko väärenneleimaukseen, vaikka osa löydetyistä on aikaisemmin käytetty. Leimasinmuste vaikuttaa kuvan perusteella sellaiselta, mitä Paraisilla käytettiin.

Rivilö ei kuitenkaan ole ns. Paraisten tumma, jossa harmaa väri on lähes musta ja rasvakiiltoinen. Olen niitä useaa tunnettua tutkinut, mutta syy tummaan väriin ei ole selvinnyt. Oletettiin joskus, että kyseessä olisi harmaan värin kaksoispainanta, mutta siitä ei todisteita löytynyt. Parhaalta selitykseltä tuntuu vanha olettamus, että painajat kävivät ruokatunnilla ja sinä aikana väri oli hieman kuivunut ja ensimmäiseen arkkiin tuli tummempi painanta paksummasta väristä johtuen. Myöskään vahvistettua tietoa ei ole, mutta oletetaan tummia arkkeja olevan vain yksi.

Paraisten tumma on hyvin harvinainen. Merkin harmaasta väristä on paljon sävyeroja ja tummempia sävyjä yritetään myydä Paraisten tummina. Kun aidon tumman on nähnyt, sen tuntee myöhemmin aina. Viime vuosina en muista huutokaupoissa nähneeni yhtään ainoaa kappaletta kyseistä merkkiä".

Kaunis tämä kohde kuitenkin on ja se on nyt myynnissä tämän lehden Online-huutokaupassa nro 41 sivulla 24. ■

Hannu Kauppi vastasi myös toiseen Tapania askarruttaneeseen merkkiin. Kerhon jäsen oli löytänyt vihreitten 1 markan leijonamerkkien erästä (Norma 283) erikoisen värisen vihreän yksilön. Merkkiä tarkastellessa siitä löytyy oliivin vihertävää paikka paikoin. Olisiko kyseessä kemiallinen tai auringon aiheuttama värimuunnos.

Hannu selvensi asiaa merkin nähtyään: "Olen käännellyt ja väännellyt merkiä, mutta mitään varmaa en uskalla sanoa. Seuraavat ovat vain olettamuksia tosiasioden lisäksi. Merkki on sellupaperin vihreä merkki, jonka paperi on hyvin valkoinen. Sellupaperin merkit ovat tavallisesti hieman ruskean sävyisiä.

Vihreää väriä kuultaa selvästi pohjalta läpi. Tumma oliivinsävyinen väri peittää merkkiä laikuittain. Se viittaa minusta jonkun kemiallisen aineen vaikutukseen. Mikä se aine on, jolla vihreä muuttuu tumman oliiviksi, siitä minulla ei ole tietoa.

Yleensä vihreät merkit muuttuvat hapon vaikutuksesta kirkkaan sinisiksi. Siitä hyvä esimerkki on 50 p vihreä.



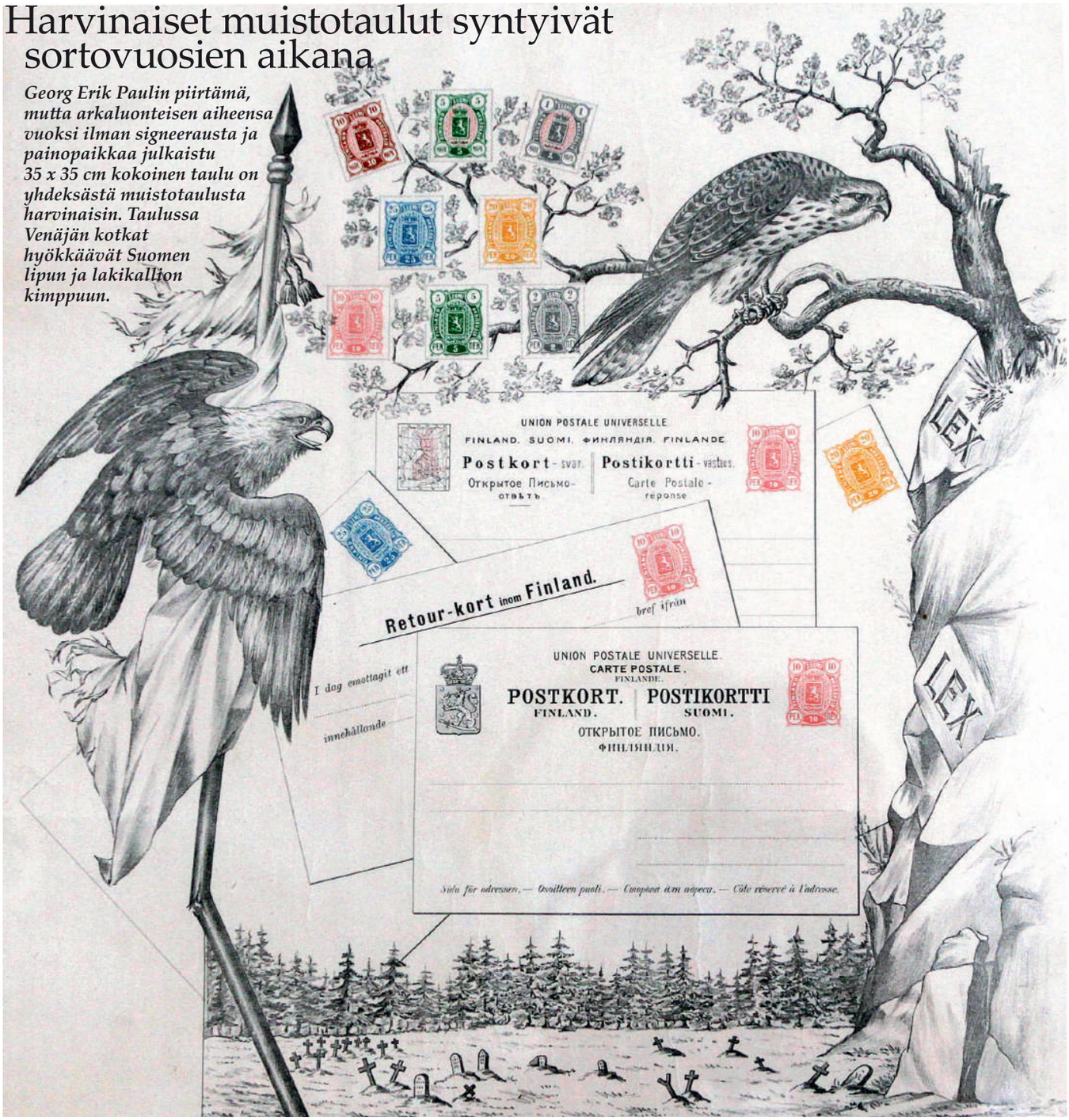


Tunnen vastaavanlaisen tummanoliivin merkin vuoden 1930 Punaristin 1,50 mk merkistä. Senkään syntyä ei tunneta, mutta ehkä kyse on samasta asiasta, kun perusmerkki on kummassakin tapauksessa vihreä. Muita vastaavanlaisia tapauksia en tunne.

Varmana asiana pidän, etteivät nuo merkit ole painosta ulos tulleita, sillä kontrolli setelipainossa oli tiukka. Jos merkit olisivat peräisin painosta, niitä varmasti olisi paljon enemmän markkinoilla." ■

Harvinaiset muistotaulut syntyivät sortovuosien aikana

Georg Erik Paulin piirtämä, mutta arkaluonteisen aiheensa vuoksi ilman signeerausta ja painopaikkaa julkaistu 35 x 35 cm kokoinen taulu on yhdeksästä muistotaulusta harvinaisin. Taulussa Venäjän kotkat hyökkäävät Suomen lipun ja lakikallion kimppuun.



Kuvallista vastarintaa 1901


Georg Erik Paul

Vuoden 1900 elokuun 14. päivästä alkoi 17 vuotta kestänyt ajanjakso, jonka aikana Suomesta ei voinut lähettää postia ulkomaille suomalaisin postimerkein. Suomen sisäisessäkin postiliikenteessä olivat sallittuja ainoastaan venäläismalliset merkit. Nämä sortokauden toimet synnyttivät monia postikortteja, joissa käytiin kuvallisin viestein sortotoimia vastaan. Korttien lisäksi rohkeat kustantajat julkaisivat suurikokoisia muistotauluja, joiden toivottiin koristavan suomenmielisten koteja.


Aksel Johan Paul

Teksti Seppo Evinsalo

Muistotaulujen tekijöinä ja kustantajina tiedetään toimineen saksalaissyntyisen *Herman Paulin* pojat *Aksel* ja *Georg Paul*. Poikien isä oli saapunut Suomeen vuonna 1859 ja työskennellyt täällä kielten opettajana. Hän käänsi työnsä ohella muun muassa Kalevalan Saksan kielelle. Kumpikin pojista suunnitteli omat muistotaulunsa ja Aksel Paulin suunnitelemat suurikokoiset ”Viel uusi päivä kaikki muuttaa voi” ja ”Suomen suuriruhtinaanmaan postivapaamerkit” ovat ne kaikkein yleisemmät näistä yhdeksästä julkaistusta. Sensijaan ilman merkintöjä oleva ”Ivan luutii suomalaisia postimerkkejä” ja ”Lehtikuolema” on Aksel Paulin tauluista harvinaisin (kuva vieressä).

Nuoremman veljen Georg Paulin tiedetään piirtäneen tauluista harvinaisimman ”Kotkat hyökkäävät Suomen lipun ja lakikallion kimppuun”. Taulun vaiheista hänen tyttärensä kertoi aikanaan kirjan *Postia sortokaudelta* kirjoittaneelle *Matti Poutvaaralle* seuraavasti:

”Isäni piirtämä taulu painettiin Tukholmassa ja ne salakuljetettiin sieltä matkakirstun kaksinkertaisen pohjan välissä ja säilytettiin kotona korkkimaton alla. Isäni oli silloin Hangön aseman kirjuri ja myöhemmin kolmella eri asemalla asemapäällikkönä. Hän harrasti metsästystä ja sen nojalla teki matkoja ja levitti tauluja. Erään tällaisen matkan aikana tuli kotiini hyvin kohtelias ja sulavakäytöksinen mies, joka pyysi ostaa tauluja. Äitini kielsi tietävänsä mitään koko tauluista. Mies työntyi sisään ja alkoi kysellä isääni ja kuultuaan, että isäni oli matkalla sellaisessa paikassa, johon voi soittaa, pyysi mies äitiäni soittamaan isälleni ja samalla *ostelija* kytki kuuntelulaitteen puhelimeen. Äitini sanoi ensimmäiseksi, että täällä on eräs herra tullut ostelemaan jotain tauluja, joista hän ei tiedä mitään. Siitä isäni arvasi vastata ettei meillä mitään tauluja ole. Lopulta *Bobrikovin* kätyriksi osoittautunut mies sanoi, että ellei rouva Paulilla olisi noin rehellinen naama, niin hän epäilisi äitini valehtelevan!”

”Tauluista oli väärällä nimellä lähetetty rahaa Hangon postitoimistoon. Kerran sieltä toimitettiin sana, ettei äitini vain tule rahoja hakemaan, sillä siellä istuu santarmi vartioimassa kuka niitä rahoja hakee. Isäni oli Siperiaan lähetettävien listalla. Listan laatija oli eräs venäläisten kätyrinä toiminut asemapäällikkö, mutta hän hirtti itsensä ennen kuin ehti luovuttaa luettelon venäläisille. Lopulta tilanne kiristyi niin, että kaikki jäljellä olevat taulut piti hävittää.”

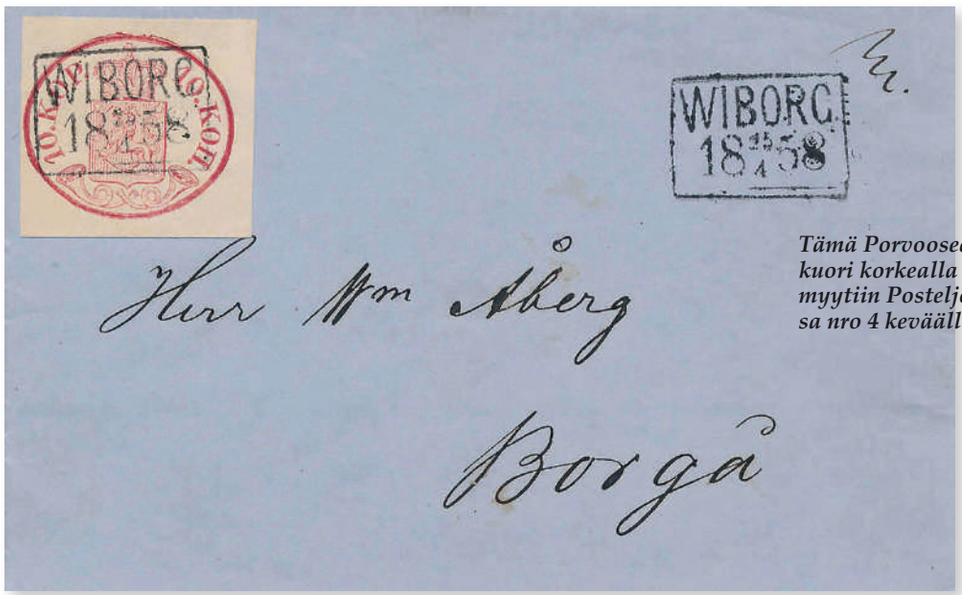
Kaikki nämä yhdeksän muistotaulua olisi hauska nähdä jossain postimerkkinäyttelyssä kertomassa ajasta, jolloin suomalaisten postimerkkien kohtalo oli vaakalaudalla. ■





Aksel Paul toimitti vuonna 1901 myös Antero Vipusen kirjoittaman 24 sivuisen kirjasen ”Sanoja Suomen kansalaisille Postimerkki muistotaulun johdosta”. Siitä julkaistiin myös ruotsinkielinen versio.

Klassisen Suomen keräilystä **osa 5**



Tämä Porvooseen kulkenut 10 kopeekan kaunis kuori korkealla WIBORG 25.4.1858 -leimalla myytiin Posteljonenin Gummesson -huutokaupassa nro 4 keväällä 2018 1 200 euron vasarahinnalla.

Ovaalien mitätöinti

Ovaalien käyttöaikana oli käytössä neljää eri postileimatyyppiä. Yhteensä 40 eri postitoimistoa oli toiminnassa ovaalien käyttöaikana vuosina 1856–59 ja osalla postitoimistoista oli näiden vuosien aikana useampaa eri leimatyyppiä käytössään.

Teksti Esa Kärkäs

Postileimat

Matalaa laatikkoleimaa käytettiin 36 eri postitoimistossa, mutta kolmea niistä ei voida tavata ovaalikohteilla. HELSINGFORS, KUOPIO ja ÅBO olivat 1856 jo saaneet käyttöönsä uuden korkean laatikkoleiman. Matalat laatikkoleimat SKARPANS ja NÅDENDAL ovat teoreettisesti mahdollisia, mutta tähän mennessä yhtään ovaalikohdetta ei ole rekisteröity näillä leimoilla. Tämän johdosta 31 erilaista matalaa laatikkoleimaa tavataan ovaalikohteilla. Osa niistä on ovaalikohteilla erittäin harvinaisia ja osviittaa niiden harvinaisuudesta on löydettävissä luetteloista ja *www.ovalpoint.com*-referenssikokoelmasta.

Artikkelin kuvat tulevat Gummesson-kokoelman huutokaupoista (G + huutokauppa (I/II/III) + #kohdenumero), OvalPoint-palvelusta (OP + # kohdenumero) ja omista rekistereistäni (A).



Matala laatikkoleima NYSTAD (G sale I # 2383)



Matala laatikkoleima ULEÅBORG (G sale II # 2030)



Korkea laatikkoleima ÅBO (G sale I # 2384)



Korkea laatikkoleima SVEABORG (A)

Korkeaa laatikkoleimaa on käytetty ovaalikohteiden mitätöinnissä 13 eri postitoimistossa. Kohteesta korkealla NÅDENDAL laatikkoleimalla on kerrottu kirjallisuudessa, mutta kuvaa siitä ei ole ollut nykypäivän asiantuntijoiden tai keräilijöiden käytettävissä. Joillakin postitoimistoilla on ollut käyttöaikana kaksikin eri tyyppiä omasta korkeasta laatikkoleimastaan. Osa korkeista laatikkoleimoista on ovaalikohteilla erittäin harvinaisia.



Iso rengasleima HELSINGFORS (G sale I # 2364)

Isoa rengasleimaa käytettiin kolmessa postitoimistossa FREDRIKSHAMN, HELSINGFORS ja TAVASTEHUS. Näistä käytöt TAVASTEHUS leimalla ovat hyvin harvinaisia.



Pieni rengasleima
ÅBO (OP # 18222)

Vuoden 1860 alussa Suomessa alettiin käyttää pieniä yksirenkaisia postileimoja. Vaikka ovaalien käyttöaika päättyi 31.12.1859, niitä on käytetty jonkin verran vielä alkuvuonna 1860. Ovaalien mitätöinnit pienellä yksirenkaisella leimalla vuodelta 1860 ovat erittäin harvinaisia ja niitä tunnetaan seuraavilta paikkakunnilta HELSINGFORS, WIBORG ja ÅBO.



Ovaalikohteilla tavataan myös muutamia erikoisia mitätöintejä. Näitä ovat ANK- ja Franco-leimaukset, kuten ANK, FRANCO, FRANKO, FRANCO GRÄNSEN.

Kynämitätöinnit ovaalikohteilla

Kynämitätöinnit ovaalikohteilla sisältävät erittäin mielenkiintoisia erikoisuuksia. Syyskuussa 1857 annettiin määräys, että postileiman lisäksi kohteet piti mitätöidä myös kynämitätöinnillä. Joissakin postitoimistoissa postimestarit omaksuivat hyvin persoonallisia tapoja kynämitätöinnin tekemiseen ja näin monet kohteet voidaan paikallistaa tiettyyn postitoimistoon vain kynämitätöinnin ominaisuuksien perusteella. Tyypillinen muste-ristaus (X) on toki kaikkein yleisin kynämitätöintityyppi. Sen vuoksi pelkällä musteristillä mitätöityä kohdetta ei voida paikantaa mihinkään tiettyyn postitoimistoon, jos postileimaa ei ole ja sen avulla postitoimistoa pääteltävissä. Pitkän tutkimustyön ja kohdehavaintojen tallentamisen jälkeen voin esitellä 16 erilaista *) kynämitätöintiä, jotka ovat tyypillisiä tietylle postitoimistolle. ■

*) *Esimerkki ovaaleiden reunoja on rajattu.*



Alopaeus -A
Helsingfors (A)



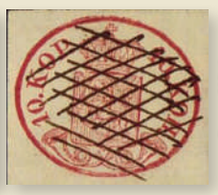
Langolain -L
Helsingfors (OP)



Norring -N
Lovisa/Wiborg (A)



"Bear nails"
Björneborg (A)



Jyväskylä I
(OP # 14298)



Jyväskylä II
(A)



Lovisa I
(OP # 26026)



Lovisa II
(OP # 18257



Tavastehus
(A)



Tammerfors
(OP # 25911)



Christinestad
"beam" cancellation



Uleåborg ja
Gamlecarleby (OP)



Wasa
(OP # 14242)



Kuopio
(A)



Willmanstrand
(A)



Åbo "alpha"
(A)

On-line referenssikokoelma *www.ovalpoint.com*, joka luotiin vuosina 2006–2009, rekisteröi digitaalisesti yli 3 000 ovaalikohdetta eli noin 30-40% kaikista säilyneistä kohteista.
Tämä artikkeli on kirjoitettu perustuen omiin havaintoihini viimeisten 20 vuoden ajalta.

Helsingin varhainen **sotasensuuri** syyskuusta vuoden 1914 loppuun



Venäjä käynnisti ensimmäisen maailmansodan suorittamalla liikekannallepanon 29.7.1914, Suomi julistettiin sotatilaan 31.7.1914.

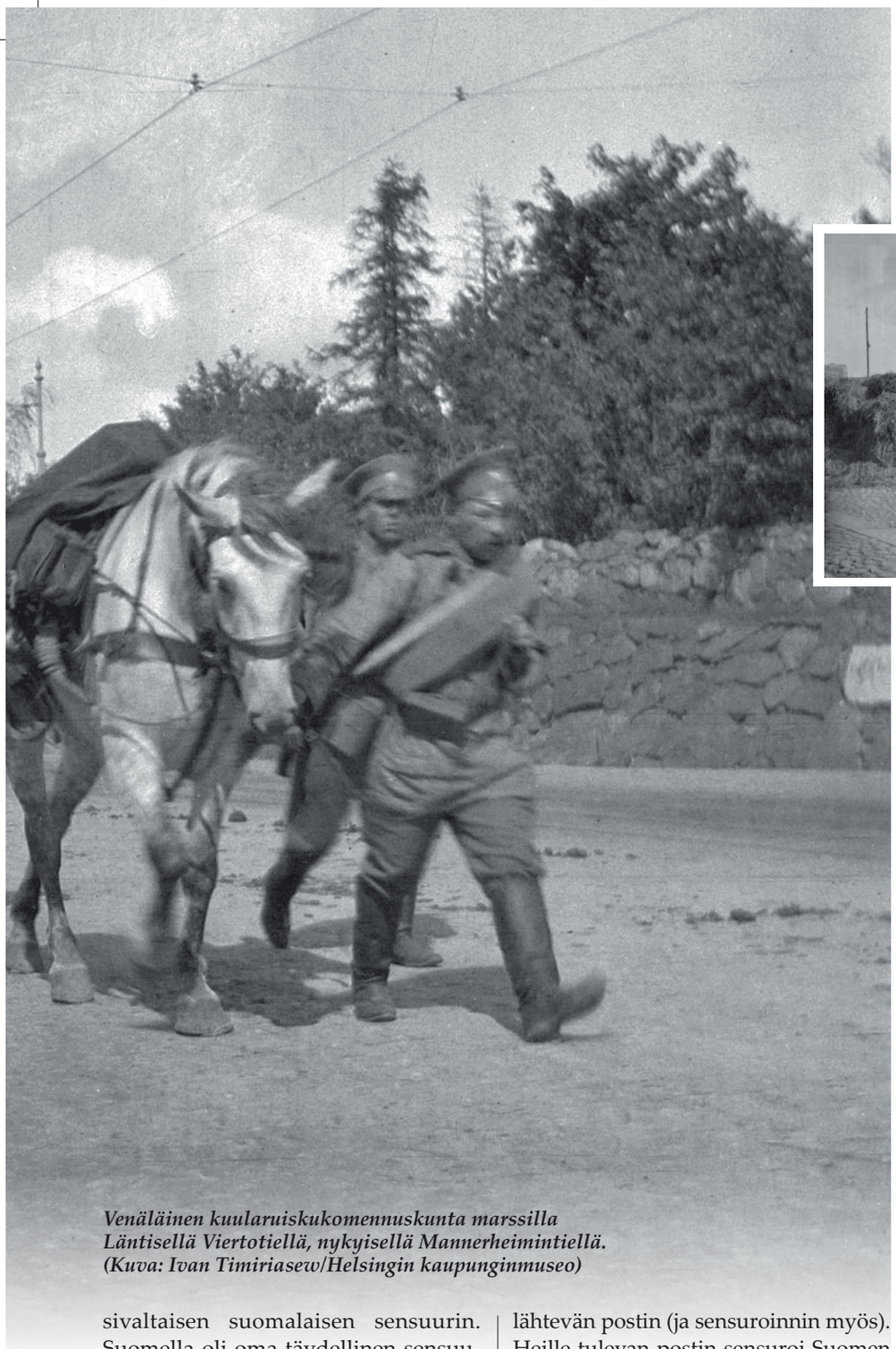
Teksti Reijo Tanner

Koska Venäjä ei ollut taipunut Saksan vaatimukseen perua liikekannallepanoa julisti Saksa sodan Venäjälle 1.8.1914. Venäjän julistettua sodan Saksalle 2.8.1914 (Juliaanista aikaa 20.7.1914) vahvistettiin myös 86 artiklainen sensuuriasetus 2.8.1914 keisarin päätöksellä. Tosin Venäjällä oli ollut painotuotesensuuri voimassa 1890-luvulta alkaen jatkuvasti, sitä ennen satunnaisesti. Sotasensuuriasetus perustui suurelta osin Venäjän-Japanin sodan 1904-1905 aikana laadittun sensuuriasetukseen.

Onneksi saimme autonomisena suurruhtinaskuntana oman itsenäisen täy-



Sensuroimaton kirjattu kortti Suomeen päivättynä käsin 10.9.1914 kertomassa ulkomaan postikorttien sensuroinnista. Venäläinen lähetyspaikka on salattu käyttämällä merkkien mitätöintiin ns. mykkää leimaa, lisäksi kirjauslipukkeesta on paikkakunnan nimi leikattu pois. Kohde mennyt nopeasti Pietarista läpi, koska sisäistä postia ei sensuroitu Venäjällä. Helsingissä leimattu 14.9.1914 sotasensuurin käyttämällä leimalla 144.19, joka osoittaa ulkomaan kohteen kulkeneen sensorien käsien kautta, mutta sensuuri ei vielä tuolloin koskenut postikortteja vaikka muuta kartteerattua postia Venäjältä ja osin ulkomailta jo sensuroitiin.



Venäläinen kuularuiskukomennuskunta marssilla Läntisellä Viertotiellä, nykyisellä Mannerheimintiellä. (Kuva: Ivan Timiriasew/Helsingin kaupunginmuseo)



Venäläiset sotilaat kuljettamassa heiniä Viaporiin 1914. (Kuva: Ivan Timiriasew/ Helsingin kaupunginmuseo)

sivaltaisen suomalaisen sensuurin. Suomella oli oma täydellinen sensuuri yhdessä 23 muun sensuurin kanssa, joista 15 oli armeijoiden sensuureja ja 8 hallinnollisia kaupunkisensuureja Venäjän ulkorajoilla. Lisäksi yli-sotasensuurikomissio ja ehkä sensuuri myös Moskovassa?

Suomessa oli sodan alkaessa noin 50 000 Venäjän armeijan sotilasta jotka alistettiin kuudennen armeijan alaisuuteen. Määrä supistui kun 22. armeijakunta siirtyi Puolaan. Vuoden 1914 lopussa Suomessa oli noin 35 000 sotilasta (*Rauanheimo*). Kuudes armeija hoiti itsenäisesti näiden henkilöiden sisäisen ja lähtevän postin (ja sensuroinnin myös). Heille tulevan postin sensuroi Suomen sensuurilaitos. Venäjän laivaston 600 aluksesta valtaosa operoi Suomenlahdella päätukikohtinaan *Kronstadt*, *Sveaborg (Suomenlinna)* ja *Reval (Tallinna)*. Merivoimien miesvahvuus Suomessa oli noin 25 000 sotilasta. Venäjän laivastoa varten Venäläisillä oli oma postin vaihtotoimisto *Virolahden Hurpun* höyrylaiturin läheisyydessä, jonne kenttäpostin välittävä Viipurin sensuuri toimitti suoraan kaiken laivastoon tulevan postin (*Postihalituksen kertomus 1914*).

Pääsääntöisesti löytyy sensurointileima maahantulleilta tai Suomen sisällä liikkuneilta kenttäpostikirjeiltä! Sotilaiden kirjeet oli luettu lähettävässä joukkoyksikössä upseerin toimesta, lisäksi kaikki oli tutkittu Pietarissa, jonka kautta kaikki kenttäposti pääsääntöisesti kiersi. Meillä sensurointi ilmaistiin kirjeillä liuskoilla ja korteilla leimoilla, sen jälkeen kun sensurointi kohdistui myös painotuotteisiin (*kohteet, jotka olivat avoimet ja siten luettavissa ilman näkyviä avausjälkiä*).

Lisäksi Venäjän sähkösanomalaitos oli täysin venäläinen organisaatio, joka noudatti Venäjän lakeja ja alkoi noudattaa sensurointia heti ensimmäisestä päivästä alkaen. Tosin Pietarista käsin, eivätkä sensuroinnit sähkösanomilla näy sensurointileimoina, koska leimoja on käytetty vain poikkeustapauksissa. Käsimerkintöjä toki on lähes jokaisella sota-ajan sähkösanomalla. Kun laitos oli kokonaaan venäjänkielinen, ovat merkinnät jääneet meiltä suomalaisilta ymmärtämättä ja siten yleisen mielenkiinnon ulkopuolelle.

Heti sodan sytyttyä Suomi määrättiin toimittamaan ulkomaille menevä posti Pietariin. Tämä päätös kumottiin pian, koska Pietari oli täysin tukossa ja siellä oli jopa 50 vuorokauden viive sensuurin hitauden vuoksi (sensoripula). Pietarista palautettiin postit pääosin takaisin Suomeen ja ne lähetettiin sitten pari viikkoa viivästyneinä kohdemaihinsa sensuroimatta. Kirjeitä viholliselle eli Saksaan voitiin edelleen lähetellä. Seuraavaksi määrättiin pysäyttämään kaikki suomalainen posti Tornioon, mutta kun kaikki säilytystilat täyttyivät oli tämäkin erä pakko laskea tarkastamatta läpi.

Helsingin varhainen sotasensuuri



Kirje Argentiinasta Kokkolaan, joka on sensuroitu 17.9.1914 Helsingin valkealla liuskalla A ja Helsingin postin vahasinetillä A4. Sinetillä ei ole suljettu pelkästään kuorta vaan koko Kokkolan postinippu.

Ensimmäinen sensuuritoimisto

Suomeen perustettiin ensimmäinen sensuuritoimisto Tornioon, joka aloitti toimintansa 15.8.1914 eli vajaat pari viikkoa sodan syttymisen jälkeen. Tornio ei ottanut käyttöön sensuurileimasimia. Avatut kohteet suljettiin liuskoin tai suljettiin lisäksi postin vahasinetillä, varsinkin arvokirjeet. Sensuurin pysäyttämiä kohteita varten oli tehty leimasimet ilmeisesti heti, mutta sensuroituja (pysäytettyjä) ja myöhemmin saajille toimitettuja kohteita on jäljellä kovin vähän.

Tuleva posti määrättiin sensuroitavaksi Helsingissä Suomen sotasensuurikomitean ensimmäisessä istunnossa 1.9.1914. Helsingin sensuurin on sanottu aloittaneen toimintansa toinen tai kolmas syyskuuta. *Jorma Keturin* kokoaman tiedon mukaan toiminta käynnistyi aikalais dokumentin mukaan kuitenkin vasta 4.9.1914. Varhaisin löytämämme sensuroitu kohde Helsingistä on päivätty 5.9.1914.

Merkillepantavaa on, että Helsingin sensuuri seurasi Tornion rutiineja, eikä Pietarin ja Moskovan käytäntöjä. Mielenkiintoinen lisäjuonne on, että Helsingin sensuuri tarkisti ensi vaiheessa (4.9-12.10.1914) vain tulevan kirjatun postin ja jostain syystä vain Venäjän kautta tulevat kohteet. Siten sensuurin ensivaiheessa tarkastetut kohteet ovat pääosaltaan venäläisiä kohteita tai muuten Venäjän kautta kulkevaa kirjeenvaihtoa. Säkeissä Suomen kohteet venäläisten seassa, varsinkin jos osoitekentässä luki "Russia". Kohteet Italiasta kulkivat *Wengenin*, *Odessan* ja *Moskovan* kautta Suomeen, mutta kohteet sensuroitiin siellä missä postisäkit avattiin. Sotahan muutti lähes kaikki perinteiset postin kuljetusreitit, kuten koppuvaiheissa myös kuvatun Wengen reitin.

Meille tuli *Turku-Degerby-Tukholma* postireitin korvaajaksi ruotsalaislaivojen hoitama reitti *Raumalta Gävleen/Tukholmaan* (käytössä 8.8-17.12.1914, ensimmäinen alus Raumalla 11.08.1914). Tätä reittiä kulki pääsääntöisesti koko keisarikunnan lähtevä posti ja keisarikunnan ja Suomen saapuva posti. Tornio välitti koko Venäjän kartoitetun ulkomaan postin ja pakettipostin ja hoiti tietenkin kaiken Suomesta lähtevän postin sensuroinnin. *Jorma Keturin* kokoaman tiedon mukaan postimestari *Jamalainen* jätti käsittelemättä Rauman kautta tulevan ulkomaan postin, koska siitä ei ollut tullut erillistä määräystä ja muutenkin sensurointi työllisti postilaitosta suunnattomasti. Tämän vuoksi valtaosa syyskuun ulkomaan lähetyksistä jäi sensuroimatta.

Syyskuun alussa Helsingissä sensuroidut Venäläiset kohteet myöhästyivät sensuurin vuoksi noin 10 päivää, myöhemmin enää 1-2 päivää. Ulkomaan kirjeiden sensuroinnin ensivaiheesta tämän tutkimuksen aineisto rajoittuu 20 R-kirjeeseen ja 7 tavalliseen kirjeeseen. Näistä valtaosa on *Jorma Keturin* kohteita, kolmen tiedot ovat edesmenneen *Jorma Lindebladin* materiaalia, huutokauppaluettelo havaintoja ja loput omiani. Muilta osin artikkeli perustuu noin 200 Helsingissä sensuroituun kohteeseen ja lisäinfona on käytetty kirjallisuuden sisältämät tiedot leimahavainnoista.

Syyskuun 1914 R-kirjeet

19 Venäjältä tullutta (5.9-11.10.1914) ja yksi Argentiinasta tullut on leimattu Helsingin venäläisleimalla 144.19 sensuuriin tuloleimana. Valkoinen liuska (*kolmessa 10.10.14 jälkeen tulleessa on Helsingin vih-*



R-kirje Helsingistä Tanskaan 2.XI.1914. Helsingin sensuuri takavarikoinut lähetyksen 5.NOV. 1914 Helsingin kielto-leimalla TK22. Lähetetty kohde-maahan 2,5 vuotta myöhästyneenä (Perillä 5.8.1917). Teksti "Ei Hyväksytty" vedetty sinisellä yli leimasta TK22 ja leimattu leimalla TK23 ja suljettu liuskalla TK5.



Sotaan luovutettaviksi määrättyjä hevosia Kauppatorilla. (Kuva: Ivan Timiriasew/Helsingin kaupunginmuseo)

reä liuska) on liimattu kuorelle merkiksi sensuurista. Kuori on avaamisen jälkeen taitettu kaksinkerroin ja suljettu Helsingin postin vahasinetillä (*blanko, yksi A4 esiintyy*). Sotasensuurista lähtöleimausta ei ole käytetty (*edes Helsinkiin osoitetuissa kirjeissä*), eikä kuorilla ole sensoreiden signeerauksia tai sotasensuurileimoja. Kaksi kohteista on käytetty nipun (*yleensä 100 lähetystä*) päällimmäisenä ja niiden sinetissä on sulkijanarun pätkiä jäljellä. Itse kirje on suljettu tarkistusliuskalla (*eikä siis sinetillä kirjetaitoksen päälle kuten pääsääntöisesti uudelleensuljettiin*). Tällöin sinetti on kuoren päällä, mutta näkyvillä on langanpätkiä nipun aukileikkaamisen jäljiltä. On toki mahdollista että poikkeavia lähetyksiä on suljettu eri tavalla (*näistä toinen Argentiinasta ja toinen poikkeuksellisen painava*). Molemmat ovat jatkaneet Helsingistä eteenpäin (*Kokkola, Simpele*).

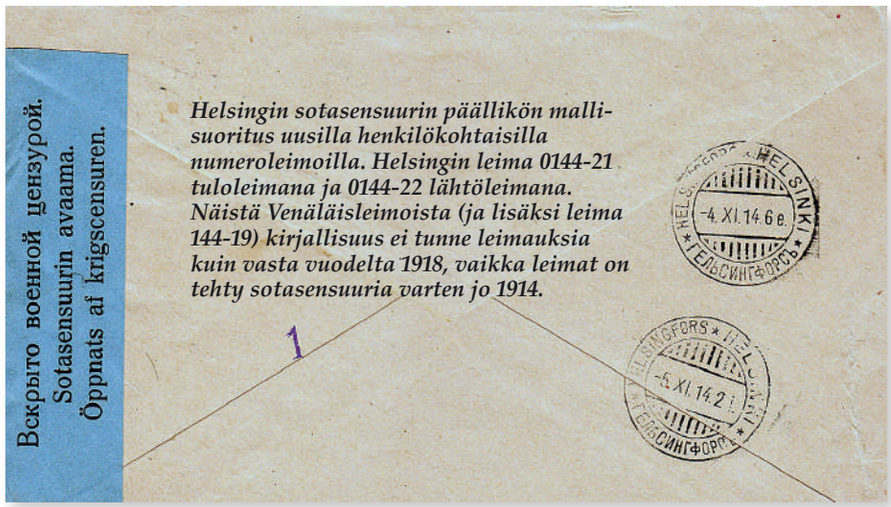
Tavalisia kirjeitä havaitoaineistossa on seitsämän kappaletta (15.9-8.10.1914), joista yksi Ranskasta, yksi Sveisistä ja muut Venäjältä. Näistä neljä on leimattu sotasensuurin ketjuleimalla ja kaksi leimalla 144.19. Yhdessä on postin ketjuleima (*lähtöleimana?*). Kohteet on suljettu valkoisella sulkijaliuskalla (*TK liuska A*) ja niillä on kaikilla sensorin käsisigneeraus kohteen takana.

Jorma Keturin mukaan kirjattu posti oli kartoitettu ja samoin sen sensurointi. Sensori merkkasi tarkastamansa koh-



Italiasta tulleiden kohteiden sensurointi: Ylärivin vasemmanpuoleinen kortti sensuroitu Odessassa 1914 (MS 2) ja kirje Moskovassa (MS 3c) ja alimmat kortit Moskovassa 1915 (MS 3a) matkalla Suomeen. Kohteita ei ole sensuroitu enää Suomessa, koska ulkomaan postin sensurointi oli jo tehty.

Helsingin varhainen sotasensuuri



Helsingin sotasensuurin päällikön mallisuoritus uusilla henkilökohtaisilla numeroleimoilla. Helsingin leima 0144-21 tuloleimana ja 0144-22 lähtöleimana. Näistä Venäläisleimoista (ja lisäksi leima 144-19) kirjallisuus ei tunne leimauksia kuin vasta vuodelta 1918, vaikka leimat on tehty sotasensuuria varten jo 1914.

teen havainnot ja toimenpiteet ylös ja oli vastuussa arvosisällöstä. Tämän vuoksi R-kirjeillä ei näy sensorin puumerkkiä kuin vahingossa. Tarkastaja oli tiedossa jo muutenkin. Sensijaan tavalliset kirjeet pystyttiin jäljittämään sensuroijaan tarpeen vaatiessa ja siksi käytettiin signeerausta. Myöhemmin henkilökohtaisia sensuurileimoja ja ehkä jopa omaa käsiteltyä päivämääräleimasinta (*personoitu stanssaamalla siten, että sensorin voi tunnistaa leimajäljestä*).

Koska Helsinki ei tarkastanut Rauman kautta tulevaa ulkomaan postia määrättiin kaikki ulkomaan kohteet sensuroitavaksi Helsingissä 26.9.1914 alkaen. Näitä kohteita on havaintomateriaalissa 11 kappaletta (2.10-12.10.1914). Kohteista kahdeksan on Ruotsista, kaksi Tanskasta ja yksi USA:sta ja kaikki ovat tavallisia kirjeitä. Kaikissa tuloleimaus sotasensuurin ketjuleimalla. Kohteet on suljettu valkealla liuskalla (*USA kirje Helsingin harvinaisella keltaisella liuskalla, kohde 12.10 vihreällä liuskalla*). Kaikissa on sotasensorin käsisigneeraus takana ja kaikilla on myös Helsingin lähtöleimaus (*paitsi USA kohteessa on vain Vaasan tuloleimaus ja Helsingin käsisigneeraus himmeä TK4*).

Yleinen sensuuri

Yleinen kaikkea kotimaan postia koskeva sensuuri Helsingissä alkoi 13. lokakuuta 1914 (12.10.1914, JK/SP 3/2018), jonka jälkeen kaikki sensuurinalaiset kohteet tarkastettiin. Ensimmäiset suurelle yleisölle näkyvät sensuurileimat tulivat käyttöön vasta kun painotuotteet määrättiin tarkistettaviksi 14. marraskuuta 1914 alkaen. Postikorteillakaan ei näy sensuurileimoja ennenkuin ns. avoimet lähetykset tulivat sensuuritoiminnan piiriin. Sen jälkeen yleiset sensuurileimat ovat jokaisella suomalaisella kohteella vuosien 1915 ja 1916 aikana, mikäli kohteet olivat sensuuritoiminnan alaisia. Ensimmäisiä leimahavaintoja on tosi vähän, esimerkiksi leimasta TK1/1 on vain kaksi havaintoa lokakuun 17:lta päivältä (*ja nekin Venäjältä tulleilla kirjeillä*) ja seuraavat vasta joulukuulta. Leima lienee ollut vain koekäytössä, tosin sen pääasiallinen käyttö oli pysäytettyjen kohteiden lisäleimana. ■



Helsingin ulkomaan postin sensurointia syyskuussa 1914.

*Ensimmäiset sensuurileimasimet 13.10.1914 aloittaneisiin kotimaan postia tarkistaviin kuuteen toimistoon tulivat käyttöön 3-9 päivän kuluessa sensuuritoiminnan käynnistymisestä. Tähän lienee ollut syynä yhteinen suositus, vain Helsingin leimasin **TK1** sisältää kaupungin nimen muut olivat blankkoja.*

Helsingin sulkijaliuska A:n eri värien käyttöajat

Valkoinen: 5.9-10.10.1914
Keltainen: Hajakäyttöjä 10.10-14.10.1914 Harvinainen
Vihreä: Yleisen sensuurin aloitusväri 10.10-20.10.1914
Sininen: 20.10-8.11.1914
Punainen: 9.11-16.11.1914
Tämän liuskan A käyttöä on runsaasti myöhempinä vuosina. Vuoden 1914 aikana on postietuantilähetyksillä värillisten liuskojen myöhäiskäyttöä, Samoin paikallislähetyksillä esiintyy 1915 liuskaa A valkeana. Ruskea liuska A on sensuroitu 7.10.1915 (TK7/28) ja valkea sensuroituna 7.6.1916 (TK10/5).

Helsingin sulkijaliuska TK-1

Käyttö alkoi painotuotesensuurin myötä ja jatkui ohi 1914 vuodenvaihteen (tämän tarkastelujakson raja).

Kaikkia värejä (valkea, keltainen, vihreä, sininen ja punainen) käytetty satunnaisesti, värillisten käyttö kuitenkin loppuu vuoteen 1914 ja jatkossa (*1915 eteenpäin*) sulkijoissa esiintyy vain valkeita ja rusehtavia liuskoja.

Omat signeeraukset

Kaikilla kartoittamattomilla kirjeillä välillä 3.9.1914-4.11.1914 on pääsääntöisesti sensorin tekemä käsisigneeraus (*huom. Voi olla pieni, himmeä tai jäänyt liuskan alle*). Sensori ÞO.K.B teetätti oman puumerkkileiman, jota käytti ainakin välillä 26.10.1914-3.11.1914. Tämä lienee johtanut siihen, että sensoreille hankittiin ensimmäiset henkilökohtaiset leimasimet (TK3, numerot 1-73).

Helsingin sensorien henkilökohtainen numeroleima TK3 korvasi signeeraukset, sitä myöten kun sensorit ottivat sen käyttöön 04.11.1914 alkaen.

Painotuotteet sensuroinnin alaisiksi 14.11.1914 alkaen

Helsingin nimen sisältämä sulkijaliuska TK 1 käyttöön 14.11.1914 alkaen.

Vasta painotuotteiden sensuroiminen pakotti Helsingin hankkimaan sensuurileimoja.

Helsingin sensuurileimojen käyttöajat ja rutiini toimenpiteet kotimaan lähetyksille

Kirjeet: Ennen yleisen sensuurin alkua kaikki R-kirjeetkin oli uudelleensuljettu vahasineteillä. Tämä käytäntö loppui aikavälillä 15-17.10.1914. Ilmeisesti lakkaa oli säästettävä, sillä tämän jälkeen vain arvoposti suljettiin enää vahasinetein. Arvopostin käsittelevä sensori oli kortistoitu arvopostidiaareihin. Sensorin nimikirjoitusta tai numeroa ei tarvittu, koska käsittelijä oli tiedossa viranomaisilla kartoitusnumeroilla.

Kirjatut kirjeet siis käsiteltiin jatkossa kuten tavallisetkin kirjeet. Sensori merkitsi avaamansa kirjeet puumerkillä niin kauan, kunnes ensimmäiset henkilökohtaiset sensoroleimat tulivat käyttöön 5.11.1914 alkaen (TK3).

Jatkossa avatut kirjeet suljettiin liuska A:lla ja myöhemmin liuskalla TK1:llä 14.11.1914 alkaen, ajallisesti yhtä aikaa kun postin käsittelyn piiriin tulivat myös ristisidelähetykset.

Ristisiteet: Ristisiteillä käytettiin lähinnä leimaa TK2 sensurointileimoina, joulukuussa käytettiin myös leimaa TK1 ja sen variantteja.

Poikkeuksina olivat asiakirjalähetykset, painotuotteet ja mahdollisesti arvottomat näytteet, näille lyötiin lisäksi tai ainoastaan henkilökohtainen sensorileima TK3.

Sensorileima TK1: Leimasta on neljä eri varianttia, joista variantti 1 on ollut käytössä kielto- eli pysäytysleiman ohella. Ulkolaisilla kohteilla sitä on todettu kaksi kpl leimattuna 17.10.1914 ja myöhemmin maahan tulleelta kenttäpostilähetykseltä. Käyttö suomalaisella kohteella



Helsingin sensorileiman TK1/1 painanne 17.10.1914. Jon Iversenin kokoelmasta.

on todettu jouluruuhkassa 22.12.1914, jolloin muitakin variantteja käytettiin runsaasti. Mahdollisesti ruuhka-apulaiset käyttivät sensuurin ylimääräisiä leimasimia.

Variantit 2-4 ovat tulleet käyttöön joulukuussa 1914 ja niitä tavataan joulun ruuhkapostilähetyksillä.

Sensorileima TK2: Leimasta TK2 on viisi varianttia, joista viidennen esitän tässä artikkelissa. Variantti 1 tuli käyttöön marraskuun alusta. Muut kuin painotuotteet tulivat sensuurin alaisiksi, tai käyttöä näkyy enemmän 14.11.1914 jälkeen. Variantit 4 ja 5 on saatu jakamalla kolmikielinen leima kahteen osaan, jolloin Ruotsi on jäänyt yksin (*variantti 4, havainto 23.11.1914*) ja Venäjä ja Suomi yhteen (*Variantti 5, käyttöhavainto 20.11.1914*).

Sensorileima TK3: Esiintyy avatuilla kirjeillä 5.11.1914 alkaen ja leimaa käytetään siitä eteenpäin kunnes henkilökohtaisen sensurointileiman tyyppi vaihtuu vuonna 1915.

Suomeen tulevan kansainvälisen postin sensurointi Helsingissä vuonna 1914 yleisen sensuroinnin alettua 13.10.1914.

Ulkolaisten kirjeiden sensurointi

Ilmeisesti myös ulkolaisten R-kirjeiden lakkaus päättyi samalla, kun suomalaistenkin kohteiden. Kohteet 18. ja 19.10 sensuroituina (*tuloleimaus*) eivät ole enää lakkasinetillä suljettuja. Oletettavasti lopetusaika lakan käyttöön kirjeiden sulkemisessa on 15-17.10.1914.

Kirjeet käsiteltiin kuten suomalaisetkin kirjeet: Sensurointitoiminnan alettua, kuorille tuli liuska A ja sensorin puumerkki, 5.11.914 jälkeen puumerkki korvattiin sensorin henkilökohtaisella leimalla TK3. Sulkijaliuska muuttui Tape TK1:ksi kun painotuotteiden sensurointi alkoi 14.11.1914.

Painotuotteiden sensuroinnissa oli aluksi käytössä leima TK2, havaintoja 1.11. alkaen vuoden loppuun.



Venäläinen kuormasto Kansallismuseon kohdalla Läntisellä Viertotiellä (Mannerheimintie). (Kuva: Ivan Timiriasew/Helsingin kaupunginmuseo)

Helsingin varhainen sotasensuuri

Ulkolaisten postikorttien sensurointi

Ensimmäinen ulkomailta tulleiden postikorttien sensurointi havainto on 20.10.1914 ja käytetyt sensurointileimat TK24 ja TK25 (23.10.1914) käytössä. Venäjältä tullutta postikorttia ei ollut sensuurileimattu vielä 5.11.1914, mutta leima TK2 oli käytössä Pietarista tulleella postikortilla 8.11.1914.

Pietarissa ja muissa täyden sensuurioikeuden kaupungeissa kansainväliset kohteet leimattiin TK24 ja TK25 vastaavilla leimoilla ja siten näkyvää sensurointia on saatettu vaatia käytettäväksi Suomeen tuleville kohteille keisarikunnan taholta. Leima on yleinen ”Sotasensuurin hyväksymä” leima (*ДЦ/У*), mutta selkeämpi ja suurempi kuin monet paikalliset yleisleimat, joista on monesti vaikea varmuudella selvittää sensurointipaikkakuntaa.

Olihan meillä Suomessakin käytössä 13.10.1914 aloittaneilla sensuurikaupungeissa keskenään yhteneviä sensuurileimoja, myöskin niillä sensurointipaikkakunta jää joskus epävarmaksi. Tämä lienee ollut syynä, että Helsinki käytti aina Helsingin nimeä omissa sensuurileimoissa (*paitsi yleinen ulkomaan painotuoteleima, jota käytti vain Helsinki*). Lisäksi on mahdollista, että eri maista tulleet kohteet leimattiin eri leimasimilla Helsingissä selvyyden lisäämiseksi tai leimasimien rajoitetusta määrästä johtuen varsinkin toiminnan alkuvaiheissa.

Suomessa näitä leimoja on käytetty kohteille, jotka tulivat meille Britannian ja Norjan tai suoraan Ruotsin kautta, leimat ovat saattaneet olla sensorien käytössä, jotka lukivat Saksaa, Ranskaa ja Hollantia. Joka tapauksessa leimojen käyttö alkoi kolme viikkoa ennenkuin muut Helsingin yleiset sensuroitileimat tulivat käyttöön postikorteille. Joka tapauksessa niiden käyttö alkoi puolitoistaviikkoa ennenkuin Helsinki alkoi käyttää sensuurileimoja sensuroinnissa. Mikään muu syy (*Pietarin oheisleima tai määräys postin ohjauksesta Venäjälle*) ei viittaa näiden kohteiden sensurointiin Venäjällä. Venäjälle päätyivät vain poikkeuslistalla olleiden henkilöiden ja firmojen posti. Tavallisille korteille Pietarin sensuurissa ei ollut aikaa vuonna 1914. Pietari oli edelleen tukossa sensorien vähäisyyden vuoksi.

Italiasta tulleet kohteet sensuroitiin jo Odessassa tai Moskovassa, koska postireitti Wengenin kautta johti noihin kahteen täyden sensuurioikeuden omaavaan kaupunkiin. Italialaiskohteilla ei näy suomalaisia sensuurileimoja. Tämä ulkomaan posti ei siis koskaan päätynyt Pietariin sensuroitavaksi.

Japanista (14.11.1914) Siperian halki kulkenut kirje Helsinkiin on sensuroitu vasta Suomessa leimalla TK2 4.12.1914 (Hki 0144-21) ja kirje on jätetty avaamatta Helsingin sensurissa.

Yleinen sensuurileima TK2 tuli käyttöön postikorttien sensuroimisessa 1.11.1914 lähtien (*Quinby*). Venäläisillä kohteilla 8.11.1914 alkaen ja sitä käytettiin vuoden loppuun, jolloin käyttöön tuli lisäksi leima TK5, joka sisälsi Helsingin nimen.

TK22

Sensuurin pysäytysleima, jota käytetty sensuurin alkupäivistä lähtien, kohteet ovat harvinaisia, selkeitä käyttöhavaintoja Helsingissä pysäytetyistä kohteista ei ole, ainoastaan Helsingistä lähteneitä ja Helsingin ja Tornion pysäyttämiä kohteita tunnetaan.

TK1

Leimaa on käytetty Venäläisille kirjeille 17.10.1914, mutta sen jälkeiset havainnot ovat kieltoleiman TK 22 oheisleimoina. Laajempi eri varienttien käyttö ajoittuu joulupostin aikaan.

TK2

Leiman ensimmäinen variantti tuli käyttöön marraskuun alusta ja muut viimeistään painotuotteiden tultua sensuroinnin alaisiksi 14.11.1914. Leima on Helsingin yleisin leima vuoden 1914 aikana, se on monirivisenä ja pitkänä erittäin usein epäselva ja painanne vajaa.

TK3

Helsingin ensimmäinen sensorien henkilökohtainen leima. Leimassa oleva numero siis selvitti sensuroijan ainakin viranomaisille. Sen käyttöön tultua loppui sensoreiden puumerkkien käyttö avattavien kirjeiden yhteydessä. Sitä käytettiin lisäleimasimena myös painotuotteilla, asiakirjalähetyksillä ja arvottomilla näytteilläkin oletettavasti. Näin sensuroinnin tekijä pystyttiin selvittämään jälkikäteenkin, jos valituksia tuli (rahan tai jonkin muun kohteen häviäminen jne,).

TK24 & TK25

Ulkomaan postikorteilla ja osin kirjeillä käytössä ollut sensurointileima. Venäjä käytti vastaavaa leimaa kaikelle kansainväliselle kirjeenvaihdolle, Suomessa sitä ei koskaan käyttetty lähteville kirjeille (Tornio), sensijaan koko muu Venäjä käytti sitä vähintään muutamia kuukausia, rinnalle tulivat leimat, joissa oli mukana sensurointikaupungin nimi, meillä leima TK5 vuoden 1914 lopusta alkaen. Leimojen TK24 ja TK25 variantteja (kakkosrivin y poistettu) käytettiin silti syksyyn 1915 asti. ■



Sensuurileimat TK24 ja TK25 kuvattuina Suomeen tulleilla postikorteilla suomalaisin sensuurin tuloleimoin.

Suomen Postimerkkilehden online-huutokauppa 41 osoitteessa: www.postimerkkilehti.fi

Kirjallisten ja puhelintarjousten on oltava perillä to 4.1.2019 klo 12.00
Huutokauppa päättyy verkossa to. 4.1.2019 klo 21.00

Huutokaupan kaikkien kohteiden kuvat löydät netistä, jossa voit myös tehdä tarjouksesi! Seuraavilta sivuilta löydät kohteiden kuvaukset myös lehdestä. Olemme koonneet tähän huutokauppaan edustavan kattauksen kohteita!



Monissa osioissa lukuisia erikoisuuksia!





Hienoja Suomi kohteita!



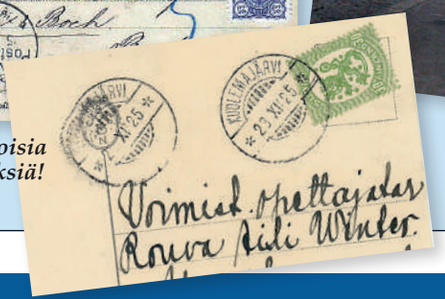


Vanhaa kokomaailmaa useina edullisina erinä!

Paljon postikortteja!



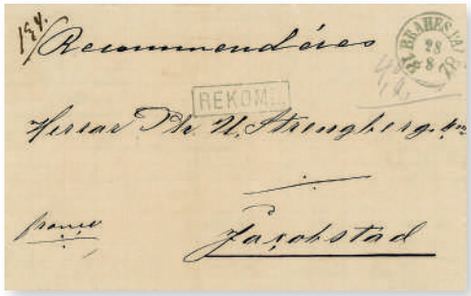




Mielenkiintoisia postilähetyksiä!

Suomen Filatelistiseura ry
c/o Tapani Somersalo
Lauttasaarentie 39 A 18,
00200 Helsinki
puh. 050 564 3933
tapani.somersalo@kolumbus.fi

Kohteiden näytöt Suomen Filatelistiseurassa, Lönnrotinkatu 32 B, Helsinki 10.12.2018 klo 16.30–17.30 sekä 17.12.2018 klo 16.30–17.30



Kohde nro 4. Kirjattu (Rekomd) kuori Brahestad 28.8.1878.



Kohde nro 11. Isohampaisten 5 p (läviste III) hääkutsulla Salosta 14.8.1875 Janakkalaan.



Kohde nro 32. Senaatin 32 pen 13.1.1876 Tanskaan. Rautatieleima V.5.01 aikaisempi kuin kirjoissa tunnetut Tanskaan. Vasemmassa alakulmassa lyhyt hammas.



Kohteet nro 7, 8 ja 9. Ovaalien 10 kopekaan merkkejä.

SUOMI Esifilatelia

1	1841. Vapaakirje Turusta Naantaliin. Kyrillinen Åbo -leima.	10
2	1875 Kirjattu lähetys Helsingistä Pietarsaareen.	20
3	1878. Kirjattu (Rekomd) Kexholm-kuori. Päiväys musteella.	15
4	1878. Kirjattu (Rekomd) kuori Brahestad 28.8.1878.	10
5	1879 Vakuutettu kirje Kymmenestä 25.X.1879 Helsinkiin	40
6	1880 Kirjattu rahakirje Helsingistä 9.IX.1880 Nikolaistadiin	25

SUOMI Soikiomerkit 1856

7	10 kop ovaali pyöreäksi leikat., nappiloisto Alavo 23.12.1856.	10
8	10 kop. kaunis Fredrikshamn 24.9.1857 + mr. Ohentumia	40
9	10 kop leveäreunainen. Musteristi. Taite alareunassa.	30

SUOMI Isohampaiset 1860

10	10 kop punainen. Etupuolella yläreunassa liimaa.*	85

SUOMI Isohampaiset 1866

11	5 p läviste III hääkutsulla Salosta 14.8.1875 Janakkalaan.	50
12	5 pen ehjä ja leimattu. Takana J Tuori	20
13	8 pen vihreä leimattu, ehjä merkki (No 6 C)	20
14	10 pen keltainen/musta, heikko leimaus (No 7 Ayc)	15
15	20 p läviste I kauniilla kuorella Helsingistä Hyvinkäälle	20
16	20 pen sininen, leimattu 1868 ehjä (No 8 Cyf)	15
17	40 pen 2 kpl 1874 ja Stockholm leimaukset.	8
18	40 pen punainen, leimaamaton. Uudelleen lävistetty	20
19	1 mk musteristi poistettu ja jälkiliimoitettu	20
20	1 mk loisto: Åbo 5.9.1873	80

SUOMI Vaakunamalli 1875

21	32 pen Köpis. Hieno Mariehamn 14.7.1875. Atesti J. tuori	130
22	Senaatinpainon kaunisleimaiset 2, 5, 8, 25 p ja 1 mk.	30
23	Leimapainon kaunisleimaiset 2, 5, 10, 20, 25 p ja 1 mk	15
24	10 pen ruskea, sekahammaste SABb (No 20S)	50
25	20 pen sininen * sokkohammas ja takana leima GV	35



Kohde nro 33. Senaatin 32 pennin upea nelirivilö Wiborg 8.4.1877. Upea kokoelmakohde!



Kohde nro 20. 1 mk loisto: Åbo 5.9.1873



Kohde nro 21. Köpis Hieno Mariehamn 14.7.1875. Aitoutus.



Kohde nro 31. Senaatin kirjattu kirje Helsingistä 7.1.1881 St. Petersburgiin 28.XII.1880. Postimaksu 25 pen ja kirjaus 25 pen (No 21 SA).

Kohde nro 22. Senaatin painon kaunisleimaiset 2, 5, 8, 25 penniä ja 1 markka.



26	1882 20 pen kirjeellä Helsingistä Waasaan ANK 9.3	18
27	20 pen sininen 1882 loisto Helsingfors 6.8.84 (No 25 LBf)	20
28	20 pen sininen loisto F.R.KO. (No 17 SA)	10
29	25 pen kuorella Kotkasta 6.12.82 Hollantiin (No 26 L)	100
30	25 pen pari, jolla loisto REKOMD. leima (No 21 SA)	15
31	Kirjattu kirje Helsingistä 7.1.1881 St. Petersburgiin	100
32	32 pen 13.1.76 Rautatieleima V.5.01 Tanskaan.	80
33	Senaatin 32 pennin upea nelirivilö Wiborg 8.4.1877.	300
34	1 mk lila Helsingfors 9.1.1884 Atesti (No 19 SAB)	160





Mallista 1885 paljon kaunis-leimaisia kuten nämä 5 ja 10 mk. Kohteet nro 43 ja 44.

35 1 mk violetti, epätasainen liimote (No 27 LB) 80
36 Leimapainon 1 mk parina. Kaunis Helsingfors 26.7.1884. 30

SUOMI Uudet värit 1885

37 5 pen vihreä siisti Hyvinge leima (No 28) 10
38 10 pen punainen kaunis Hyvinge leima 10
39 20 pen keltainen loisto Saarijärvi 27.11.89 10
40 25 pen sininen loisto Kimito 1888 (No 31) 10
41 25 pen vas. pystysivulla kaksoishamm., Helsingfors leim. 30
42 1 mk siisti sininen Helsingfors 1888 (No 32) 10
43 5 mk vihreä/pun hieno Helsingfors 21.3.88 80
44 10 mk ruskea/pun siisti Willmanstrand 17.9.90 80



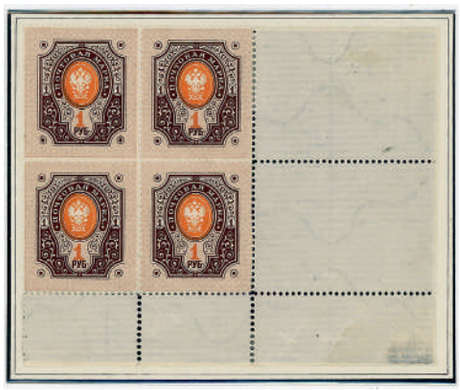
Kohde nro 53. Kirjattu kirje 13.1.1893 Budapestiin. Postitaksa 75 p ja kirjaus 25 p. R- leima ja hienot sinetit.

SUOMI Vaakunamalli 1889

45 5, 20 ja 25 p hammastamattomat parit liimalla ** 10
46 2 pen pari, alareunassa kaksoishammaste ** (No 35 B) 20
47 10 pen pari, loisto laivankuva leima 10
48 10 pen, hyvä tarttuma, merkki leimattu (No 37 A) 20
49 Kokoelmasivu 2 p -10 mk. Mukana R-kuori 20 + 25 20
50 25 pen laivapostina Ruotsiin Stockholm 17.12.97 leimalla. 8
51 25 pen pari 1. painol. kirjattu kirje Tukholmaan 1.II.1895 25
52 25 pen pari, hieno R kirje Tavastehus 12.X.96 Wieniin 25
53 Kirjattu kirje 13.I.93 Budapestiin. Hienot sinetit 30
54 5 mk Helsingfors leima (No 41A) 15

SUOMI Rengasmerkit 1891

55 1 kop kuusilo välilöllä * Lapessa välilöpari 25 € 10
56 1-50 kop * liimake 20
57 1-50 kop leimattuina 20
58 4 kop nelilö ** (No 46) 25
59 20 kop keskuskuvio siirtynyt * Lapessa 55 € (**) 10
60 35 kop loisto: Helsingfors 23.8.1900 20
61 1 rupla * (liimake) 10
62 1 rupla kaunis Hangö 16.8.1908. 20
63 1 ruplan nelilö arkin reunasta * Lapessa nelilö 420 €. 50
64 3,5 ruplaa * 60
65 3,5 ruplaa nappiloisto: Helsingfors 23.5.1893 80
66 7 ruplaa * 40



*Kohde nro 63. Rengasmerkkien 1 ruplan nelilö * arkin reunasta.*



*Kohde nro 59. 20 kop keskus-kuvio siirtynyt **



Kohde nro 65. Rengasmerkkien 3,5 ruplaa nappiloisto: Helsingfors 23.5.1893 →



Kohde nro 81. Sekapostileike 10 mk musta 1915 ja saarisia Iisalmi 17.9.1916



*Kohde nro 72. 1901 Tilapäis-julkaisun 1 mk **

SUOMI Kotkamerkit 1901-1911

67 Sameanvihreä pari kortilla Sortavalasta Helsinkiin 30.8.1901. 25
68 5 pen ** 3 sivua hammastamattomia 60
69 5 pen kellanvihreä hammastamaton reunapari ** 60
70 10 pen ** 3 sivua hammastamattomia 65
71 20 pen sininen pari *, jossa kaksoishammastus 35
72 Tilapäisjulkaisu 1 mk * taustassa liimake ja huono liima 30
73 Sensuroitu pikku kuori Orimattilasta Riihimäelle 14.IV.16. 8
74 1901 10 mk musta, liimakkeen jälki * (No 66) 60
75 1902 10 mk musta* ensiliimakkeella (No 72) 35
76 1902 10 mk musta** (No 72) 50
77 1902 10 mk musta viisirivilö, Räk leimat (No 72) 70
78 Kaksi mustaa kymppiä leimattuina (N 72 ja N 80) 45
79 1915 10 mk musta/vihreänharmaa, leimattu 50
80 1915 10 mk musta/vihreänharmaa ** 60
81 1915 10 mk musta/vihreänh. sekapostite leike Iisalmi 17.IX.16 30





Kohde nro 98. Hakaristi 25 mk Helsinki leim. 1.III.28 (No 136 B w2)

*Saarismallin hammastamattomia pareja **. Kohteet nro 91 ja 103*

SUOMI Saarisen malli 1917-1929

82 1917 1 mk reunapari"silkkipaperi" painanta peilikuvana. 16
83 1917 1 mk punainen/musta numerokuusilo nr 96 40
84 1917 5 mk lila/musta ** numerokuusilo 74 35
85 1917 Ruhtinansalmen puolitus 40 pennin merkillä 18.3.1918 20
86 1918 Kortti Tampereen sotavankilasta 5.XI.18 Auraan 20
87 1918 Sekapostite 5 pen ja 3 kop (ven) Tikkurilassa 30.III.18 10
88 1918. Punaisten postia Hämeenlinnasta 14.3.18 Toijalaan. 10
89 1920 Kirje postimerkkivaihtajalta Raahesta Tsekkoslovakiaan 8
90 1921 Arvo kirje Petsamosta Ivalon kautta Helsinkiin. 14
91 1921 Hammastamaton 60 p pari **. 20
92 1921 Joulukortti Tanskaan 23.XII.21 6
93 1921 Saarismallin kaunis lähetys Tsekkoslovakiaan kirjatt. 10
94 1925 1 mk oranssi B w1 ** Hakaristi (No 130 B w1) 45
95 1925 25 pen ruskea hakaristi w1 leimattu (No 125 A w1) 20
96 1925 30 pen vihreä,pystypari hieno tarttuma ** (No 126 A) 20
97 1925 Hakaristi 1,5 mk, B-hammaste, w2 5
98 1925 Hakaristi 25 mk Helsinki leim. 1.III.28 (No 136 B w2) 70
99 1925 Painotuote Tampereelta 22.XII.25 Ruotsiin. 12
100 1925. Kirjattu kirje Hangosta 11.III.25 USA:han. 10
101 1927 postitorvi 25 mk pun/keltanen Bw4 ** (No 149 Bw4) 25
102 1927 1 mk kolmirivilö w2, kirjattu kirje 15.VII.27 Ruotsiin 25
103 1927 postitorvi 1 mk hammastamaton pari ** 20
104 1927 postitorvi 1 mk w3 ** Lapessa 40 € 10
105 1927 postitorvi 3 mk ** Lapessa 80 € 20
106 1928 kortti USAAN taksa 1 mk 5
107 1929 kortti USAAN taksa 1,20 mk 5
108 1931 Sekapostitus M-30 40 pen pari ja M-1917 30 pen 10



Kohde nro 109. Vaasan mallin 5p -1 mk.
Viidessä merkissä nappiloistot: Sortavala 10.9.1918.

SUOMI Vaasanmalli 1918

109	5 p- 1 mk viidellä merkillä nappiloisto: Sortavala 10.9.1918.	20
110	Sekap. 5 ja 10 p (vaasa) sekä 5 p (saaris)Viipurista 4.1.19	10
111	30 pen Enonkoski leimaus. Alareuna hammastamaton	8
112	5 mk violetti/musta arkinreuna nelilö **	70





Kohde nro 127. 3 mk punainen hammastesiirtymä ja vaakareunat hammastamatta.

*Kohde nro 115. Hammastamaton 5 mk keltainen pari arkin alareunasta **.*

SUOMI Käyttösarjat 1930-

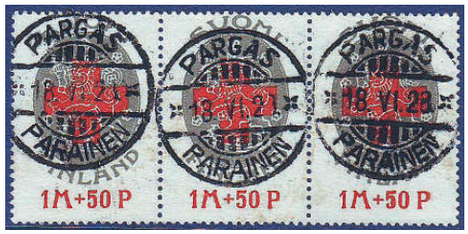
113	1930 1,20 mk taksan mukainen kortti 25.VI.30 Pariisiin	14
114	1930 Automaattirullan merkit 10 p 50 p 1 mk leimattuina	15
115	1930 hammastamaton 5 mk kelt. pari arkin alareunasta **	20
116	1930 Kortti USA New york taksa 1,20 mk	5
117	1930 leijonia 12 kpl kaunis ja loistoleimaisina	10
118	1930 Saimaa vaaleanvioletti 10 mk ** ja Teerijärvi leimalla	22
119	1931 Kortti USA Taksa 1,20 mk	5
120	1932. Lentokortti Helsingistä Italiaan.	8
121	1933 Iso lehtikääre Helsingistä Ruotsiin	20
122	1934 1 mk oranssi pari lunastuk. Kortti Floridasta 28.3.34	10
123	1934. Postik. lentop. Helsingistä Englantiin 2,5 mk sininen	5
124	1936. Värikäs sekapostite Helsingistä Tshekkoslovakiaan.	20
125	1940 Sensur. lentokirje Helsingistä 15.VIII.40 Tukholmaan	10
126	1942 postitalo 7 mk nappiloisto: Kemi 13.6.1949	8
127	1945 3 mk pun. hammastesiirt. ja vaakas. hammastamat.	15
128	1949 Itsetehty R-lipuke nr 67 Vanhakylästä 23.IX.49	12
129	1949. Kortti Pallastunturilta Tshekkoslovakiaan 28.IV.49.	8
130	1954 lentomerkki 45/34 mk nappiloisto: 9.1.1960	8
131	1958 liian pieni kirje. Takaisin...Pienin sallittu koko...	15
132	1963 lentomerkki 3 mk nappiloisto: Helsinki 11.11.1971	8
133	1963 Punkaharju 2,50 mk tyyppi I. Loisto: Vaasa 11.6.1967	8
134	1980 Kirjattu postiennakko lentona sekä tullaus	12
135	1998 Rullamerkki Mustarastas jossa laskos	15
136	2004 1. luokka, selvä hammastesiirtymä ** (No 1712)	20
137	2007 Ikimerkki Vadelma lisäväriä. Juttu SP 2018/4 (No 1875)	10

SUOMI Juhla- ja avustuspostimerkit 1922-

138	1922 PR Kirjattu kirje Kuusankoskelta 28.XI.29 Helsinkiin	15
139	1922 PR kolmirivilö, loistoleimat: Pargas 18.6.1923.	20
140	1927 Itsenäisyys 10 v 1,5 mk pari ja 2 mk Viipuri 6.XII.27	10
141	1929 Turku 1,50 mk Firmakuori Salmijärveltä	8
142	1930 Zeppelin harvinainen virhepainama 1830 **	800
143	1930 Zeppelin loistoleimaisena.	150
144	1930 Zeppelin pari + PR 30 2 mk kirjeellä Tanskaan	120
145	1931 PR 1 mk + 10 pen ns. Ehrströmin koevedos (No 180)	40
146	1931 PR 1,5 mk loisto Mikkeli 29.VII.31 (No 181)	15
147	1931. "Soikiomerkki" loistoleimatut nelilöt	10
148	1932 PR 2 mk + 20 p loisto nelilö. Kv "pilvi peittää kupolin"	30
149	1932 PR kaunisleimainen sarja	10



Kohde nro 111. 30 p. alareuna hammastamaton.



Kohde nro 139. PR 1922 kolmirivilö, loistoleimat: Pargas 18.6.1923.



Kohde nro 138. PR 1922 kolmirivilö kirjatulla kirjeellä Kuusankoskelta 28.XI.29 Helsinkiin.



*Kohde nro 142. Yksi Suomi-filatelian legendoista: Zeppelin virhepainama "1830". Hyvä keskitys, hammastus ja liimapinta **. Tarjolla myös hieno-leimainen zeppelin-merkki ja Tanskaan lisämerkein kulkenut zeppelin-merkkien pari kauniilla kuorella.*





Kohde nro 148. PR 2 mk + 20 p loisto nelilö. Kv "pilvi peittää kupolin".



Kaunis- ja loistoleimaisia merkkejä löytyy kaikissa Suomen merkkien osioissa. Niin yksittäisinä merkkeinä (kuten yllä) kuin suuremmissakin erissä.

150	1934 PR 2 mk+ 20 p, siisti leimaus	6
151	1936 lunastuskirje Talista 18.IV.36, erikoiset lunastusmerkit	10
152	1939 PR 3,5 mk loisto: Viipuri 13.3.1939	20
153	1939 PR sarja kirjattuna Tshekkoslovakiaan. Tuloleimat	15
154	1941 Mannerheim 2 mk w2 lyhyt väli (19 mm) nelilö **	6
155	1941 Mannerheim 5 mk w2 lyhyt väli 19 mm **	20
156	1941 Mannerh. nelilö, w2 (19 mm) Loisto: Loviisa 14.3.1944	15
157	1941 Viipuri 3,50 mk loisto Jakobstad 1.9.1941.	6
158	1942 - 1987 loistoleimaisia juhlamerkkejä	10
159	1945 Jean Sibelius yläreunapari, hieno tarttuma **	20
160	1946 PR 1 mk + 25 p ** laskos (No 326)	15
161	1946. PR sarja tuplamerkein kirjattuna ja sensuroituna	8
162	1949 Gebhard 15 mk loisto: Gammelby 22.11.1949	10
163	1949 Metsäkongressi nappiloisto: Kuopio 1.7.1949	8
164	1949 PR 5 mk loisto: Jyväskylä 23.12.1950	10
165	1949 Raahe 9 mk loisto: Tampere 4.10.1949	10
166	1949 Tub 12 ja 20 mk nappiloistot:	10
167	1949 Tub 9 mk loisto: Helsinki 15.4.1950	10
168	1949 Työväenliike 15 mk loisto: Kemi 5.9.1949	20
169	1951 Kajaani 20 mk loisto: Kolppi 18.8.1951	10
170	1952 Olympia 20 mk loisto: Lahti 29.12.1954	10
171	1953 Tub 10 mk loisto: Lahti 10.11.1954	10
172	1955 Lennätin 25 mk loisto: Vammala 22.2.1956	6



Kohde nro 173.
Vuoden 1955 Parlamentti 25 mk.
*Hieno tarttuma **

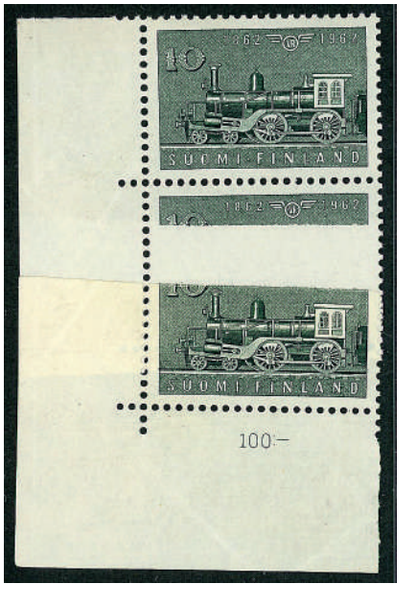
173	1955 Parlamentti. Hieno tarttuma **	10
174	1956 Postimerkkinäyttely-56 loisto Helsinki 7.7.1956.	6
175	1956 PR 10 mk loisto: Iittala 21.12.1956	10
176	1956. PR 1955 sarja lentokirjeellä Helsingistä DDR:ään.	8
177	1956. PR ja TUB 1956 sarjat lentokirjeellä Helsinki-DDR.	8
178	1962 Rautatie 100 v. Paperiliitos	60
179	1968 Harvinainen Merikanto kolmeltasivulta hammast.	200
180	1974 PR 0,35 mk + 0,05 mk pari, ** tavallinen paperi	15
181	2000 luku, erä omakuvamerkkejä 20 kpl	15

SUOMI Postimerkkivihkot

182	Posti 300 vuotta vihko ** (No V1)	28
183	Olympia vihko v 1952 ** (No V3)	15



Kohde nro 179.
*Erittäin harvinainen Oskar Merikanto 1968. kolmelta sivulta hammastamaton arkin alareunan kulmasta **. Tunnetaan vain yhden arkin alareunassa olleet merkit.*





Kohde nro 137.
Vuoden 2007 Ikimerkki Vadelma leikkeellä. Magenta painoväri levinnyt liki koko merkin alueelle. Juttu SP 4-2018.

Kohde nro 178.
Rautatie 100 v. Paperiliitos.

SUOMI Vuosilajitelmat ja -kirjat

184	1998 Postimerkkivuosi kirja + merkit	12
185	Postimerkkivuosi 1999. Mukana Tievihko, A-hammaste	85



Kohde nro 189. Kenttäpostia Kuolajärven Karanteeni asemalta 31.7.1918.



Kohde nro 191. Kenttäpostia Virosta. 8.2.19. Pohjan Poikien ym. leimat



Kohde nro 194. 3,5 mk kenttäpostimerkki kirjeellä Mannerheimin adjutantille.

186 2000 Suomen postimerkit ja vihkot 18
187 2007 Postimerkkivuosi kirja + merkit 12

SUOMI Kenttäposti

188 1918 Kenttäpostia Sortavalasta 16.IV.18 rintamalle 10
189 1918 Kenttäpostia Kuolajärven Karanteeni asemalta 10
190 1918 kenttäpostia Lavialta 22.III.18 10
191 1919 Kenttäpostia Virosta. 8..2.19. Pohjan Poikien ym. leimat 15
192 1920 Kiikan Suojeluskunta 22.VIII.20 Helsinkiin. 12
193 Vapaakirje-kortti ilmoitus Tammisaaren vankileiriltä 1918 20
194 3,5 mk kenttäpostim. kirjeellä Mannerheimin adjutantille 10
195 1963 kenttäposti leikkeellä. Loisto: Turku 26.9.1963 20
196 1963 kenttäposti nelilö ** 60
197 Kenttäpostia Riihimäeltä 3.10.63 Kenttäpostikonttoriin 28

SUOMI Autopakettimerkit

198 1949 Autopakettimerkit 1 mk - 50 mk leim. ja ** 35
199 Autopakettimerkit AP 6 - 9 leimattuina 15

SUOMI Aunus

200 5 pen - 40 pen postituoreet numerokuusilot. 80





Kohde nro 202. P-I 1. sarja 5 p - 10 mk leimattuina.

Kohde nro 205. Kirje Kirjasalosta 30.VI.20 Viipuriin, josta edelleen Säkkijärvelle. 3 x 10 p ja 50 p. Taksa oikein.

SUOMI Pohjois-Inkeri

201 10 ja 25 p hammastamattomat nelilöt ** 12
202 1. sarja 5 pen - 10 mk leimattuina 290
203 1 mk leimattu nelilö Kirjasalo, hammaste erikoisuus 100
204 2.sarja 10 pen - 10 mk leimattuina 30
205 Kirje Kirjasalosta 30.VI.20 Viipuriin, josta Säkkijärvelle 30

SUOMI Karjala

206 Karjala-sarja, postituoreena ** 100
207 20 pen pun, Uhtua leimaus (No K 3) 20
208 25 pen ruskea, Uhtua leimaus (No K 4) 20
209 40 pen pun, Uhtua leimaus (No K 5) 20
210 50 pen oliivi, Uhtua leimaus (No K 6) 20

SUOMI Itä-Karjala

211 Kolme kuorta: Sellinjärvi, Kaskesoja ja Kontupohja 10
212 Kolme kuorta: Soksu, Ilomaselka ja Aunuksenlinna 10
213 Kolme kuorta: Soloma, Alavoinen ja Kuujärvi 10



*Kohde nro 196. Vuoden 1963 kenttäpostimerkkien nelilö **.*



Kohde nro 200. Aunus 5 - 40 pen postituoreet numerokuusilot.



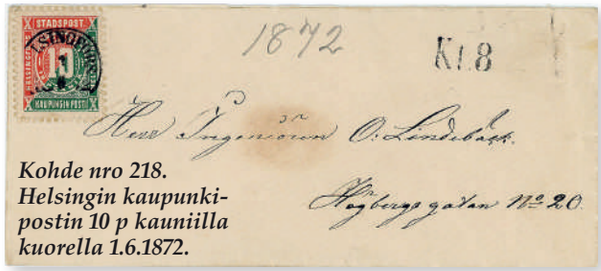
*Kohde nro 206. Karjala-sarja (5 p -25 mk) arkin yläreunasta **.*





Kaunisleimaisia Karjalamerkkejä 20, 25, 40 ja 50 penniä. Kohteet nro 207-210.

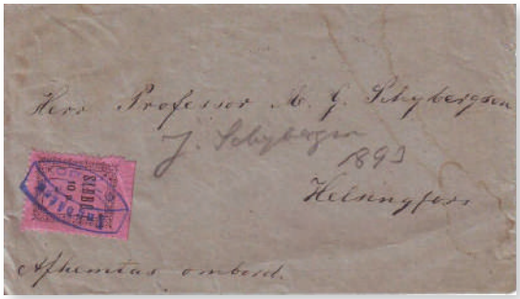
214 Ryti 2 ja 3,5 mk nappiloistot: Aunus 26.2.1942 8
215 Ryti sarja kirjatulla kuorella: Veskelys 5
216 Ryti sarja kirjatulla kuorella: Nurmoila 5



Kohde nro 218. Helsingin kaupunkipostin 10 p kauniilla kuorella 1.6.1872.

SUOMI Kaupunki- ja paikallismerkit

217 Helsingin kaupunkipostin uusintapainokset 10
218 Helsingin kaupunkipostin 10 p kauniilla kuorella 1.6.1872 40
219 Helsingin kaupunkip. 10 p ruskea surukuorella 29.9.1886. 30







Kohde nro 222. Höyrylaivapostia Ångbåten Sibbo 10 pennin merkillä Helsinkiin. Irtomerkkeinä Thyra ja Skärgårds Trafik kuvioleimalla 399.

SUOMI Laivamerkit

220	Levy laivamerkkejä	20
221	Levy Skärgårds Trafikin laivamerkkejä	10
222	Höyrylaivapostia Ångbåten Sibbo 10 pen	75
223	Laivamerkki Thyra 25 p, heikko leima	10
224	Laivamerkki Vestra Skärgård 50 p	10
225	Skärgårds Trafik 10 penniä kuvioleimalla 399	10



Kohde nro 228. Suomessa käytetyt venäläiset. 7 ruplan vaakaraitainen pari. Räkenskaps afdelning -leima 17.3.1912.

SUOMI Suomessa käytetyt venäläiset

226	1913 3 kop Romanov kortilla Wiipurista Helsinkiin.	20
227	1914. Hyväntekeväisyys 1x1 ja 3x1 kop parit ja 7x1 kop.	20
228	1899 7 ruplan vaakaraitainen pari. Räk-leima 17.3.1912.	50

SUOMI Rautatieposti

229	1932. Kulkenut kortti postivaunu 13 leimalla (13.4.05 R5)	10
230	1943. Kulkenut kirje postivaunu 30 leimalla (30.5.01 R5)	10
231	Haminan rautatiemerkit 25 ja 50 p, mitätöity	10
232	Levy rautatiemerkkejä	10



*Kohde 235. Tub 1927 skaala-vedokset *. Vaikeat!*

SUOMI Joulumerkit

233	1915. TUB Keltainen Risti sensuuurileiman alla kirjeellä	15
234	1926. TUB Jänis ja orava II kortissa 21.XII.26 leiman alla.	10
235	Tub 1927 skaalavedokset *. Vaikeat!	8
236	TUB-joulumerkit 1908,-10,-15,-21,-27 ja -28 **	18

SUOMI Ehiöt

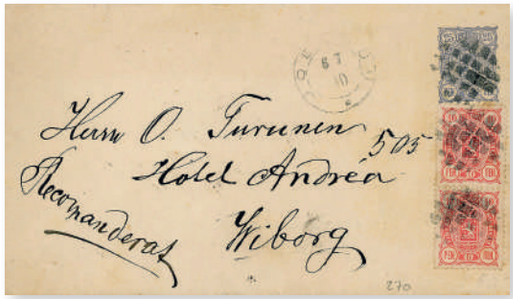
237	1882 Ehiökortti 10 p. Karl Boström Hangö -leim. 28.7.1882	10
238	1895 ehiökortti R--leimalla ja 25 pen lisämerkillä Berliiniin.	30
239	1896 Ehiökuori (25 p) lisämerkein (20 p) kirjattuna Turusta	10
240	1896 Pieni rengasehiökuori 14 kop.Turusta 30.10.1896.	10
241	1900 Rengasehiö 4 kop Ruotsiin. Stockholm 15.11.1900.	10
242	1941 1,75 mk + 1 mk ja 25 pen. Lentokortti Berliiniin, sensuuri	10
243	Ehdote 15 mk ehiökortille Tampere. Aitoutus Juhani Pietilä.	50
244	Ehdote ulkomaan taksaiseksi ehiökortiksi. 12 mk puunhak.	70

SUOMI Kokoelmat ja erät

245	32 sivuinen säiliökirja leimattua kaunisleimaista Suomea.	50
246	Hieno leimattu Suomi kokoelma. Taskullinen Davo kansio	140

SUOMI LEIMAKOHTEET Laivaleima

247	1916. Laivaposti ehiö Taivassalon Hylkeenlahdeta 6.VIII.16	8



Kohde nro 254. Kuvioleima 270 (Joensuu) m-89 ehiökuorella Viipuriin 6.7.1890. Aitoutus: R. Weber.



Kohde nro 231. Haminan rautatie-merkit 2 x 25 ja 50 p, kynämitätöity.

SUOMI LEIMAKOHTEET Luovutettu alue

248	Kaksi korttia Kuolemajärveltä. 1925 ja 1929.	10

SUOMI LEIMAKOHTEET Kuvioleimat

249	Kuvioleima 47 A 1875 32 pen RR	12
250	Kuvioleima 66 1875 25 pen R4	15
251	Kuvioleima 101 20 pen 1875	8
252	Kuvioleima 102, Lahdessa, harvin. Turku 900 v. 1,5 mk	12
253	Kuvioleima 145 20 pen 1882	7
254	Kuvioleima 270 (Joensuu) m-89 ehiök. Viipuriin 6.7.1890	40
255	Kuvioleima 346 1875 25 pen Laitinen R5	12
256	Kuvioleima 354 leikkeellä 1895 19 p ja 25 p pari R5	15
257	Kuvioleima 436 1885 25 pen R5	10
258	Kuvioleima 461 Saarismalli 1 mk hr	10
259	Kuvioleima 226. 1875 5 p, 10 p, 20 p ja 25 p 1882 10 p, 20 p, 25 p ja 1 mk	35
260	Kuvioleimat 413, 64B, 226, 172, 223 ja 117	30
261	Kuvioleimat 416, 423 20 pennisillä 433 ja 434 25 pennisillä	20

SUOMI LEIMAKOHTEET Postipysäkkileimat

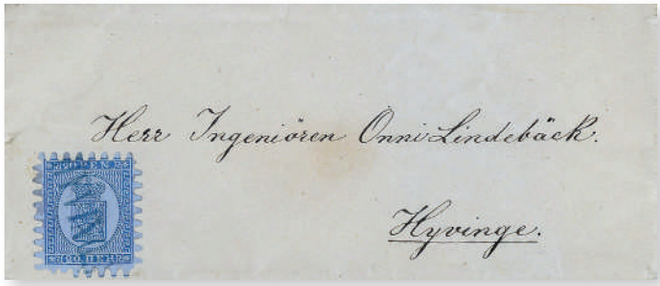
262	Harviala. Postivaunuleima 5 7.X.19 ja Raahe 8.X.19.	10
263	Hölmö. Ehiö Ruokolahdesta, myös numeroleima 1519	10
264	Martonvaara Warkauden ja Taipaleen kautta 11.I.06	8
265	Räckhals Rekola Joulutervehdykset	12
266	Tuomarila/Domsby. Joulukortti Riihimäelle	12

SUOMI LEIMAKOHTEET Numeroleimat

267	Numeroleima 3 palautusehiö 1891 Helsinkiin	12
268	Numeroleima 884 + Kuolemajärvi 31.12.1914. Sensuuri	10
269	Numeroleima 5648 Lantulasta 24.3.61 Helsinkiin	5



Kohde nro 244. Harvinainen ehdote ulkomaan taksaiseksi ehiökortiksi. 12 mk punainen puunhakkaaja. Ei julkaistu eikä luetteloissa. Aitoutus Juhani Pietilä. Kulmataite.



Kohde nro 270. Isohampainen 20 p läviste III. Asemaleima Hyvinge.



Kohde nro 279. FDC 1.VII.1945 Malli-30 leijonat 3 mk, 4 mk ja 5 mk.



Kohde nro 281. Islannin Zeppelin sarja 30 aur, 1 ja 2 kr. leikkeillä. Reykjavik 30.VI.31

SUOMI LEIMAKOHTEET Asemaleimat

270 Isohampainen 20 p läviste III. Asemaleima Hyvinge 30
271 Jorfvas asemaleima 5.IV.24 Karjaalle. 15
272 Kämärä 1907 asemal. 10 p ehiökort. Kuolemajärven kunta! 8
273 Lappila, asema 34, viimeinen jakso. Harvinainen 18

SUOMI LEIMAKOHTEET Ensipäivä- ja erikoisleimakuoret

274 1927 FDC 6.XII.27 Bennäs Osloon, tuloleimat 35
275 1928 Postimerkkinäyttely FDC 10.XI.28. 100
276 1935 FDC Kalevala 100 v Tornio 28.II.35 50
277 1938 FIS EPK nelilösarjalla 35
278 1944 P.E. Svinhfvud 1.VIII.44 Ruotsiin. Sensuurileima 12
279 1945 FDC 1.VII.45 3 mk, 4 mk ja 5 mk 60
280 1948. FDC leijonamalli 24 mk 26.4.48 8

POHJOISMAAT Islanti

281 1931 Zeppelin sarja leikkeillä Reykjavik 30.VI.31 70
282 2 kr päällepainanta, leimattu (Fa 121) 15



POHJOISMAAT Norja

283 Norjan paikallipostimerkkejä * 8

POHJOISMAAT Tanska

284 1858. 4 skilling 8 kpl leimoja, Facit 7. 10
285 1920 Tanska/Slesvik. Kansanäänestyssarja R-kuorella. 35
286 Tanskan Länsi-Intia 50 c violetti, leimattu 80

POHJOISMAAT Ruotsi

287 1924 Maailman Postiliitto 40 öre - 1 kr leimattuina 5
288 1928 Kuningas Gustav V 15 ö 20 ö ja 25 öre 8



Kohde nro 293. Levy Ruotsia 1879 alkaen loisto- ja kaunisleimaisina. 42 kpl.

289 1943 Sotasensuuri lentoposti lähetys 8
290 1945 ensilentokuori postituskoneleimalla Venezuelaan. 10
291 20 erilaista FDC 1930-40 luvuilta. 10
292 33 erilaista postimerkkivihkoa vuosilta 1942-64. 10
293 Levy Ruotsia 1879 alkaen loisto- ja kaunisleimaisina. 42 kpl. 10

MUU EUROOPPA Laivaposti

294 1929 Onnettomuuspostia s/s Heimdall 25



MUU EUROOPPA Belgia

295 Levy leimattua Belgiaa 1929-50 10
296 1942 Mi 402 blokki ** (Mi n. 150€) 20

MUU EUROOPPA Eesti

297 Eesti Mi. nr 2A käyttämätön liimakkeella, Hujalan aitoutus. 50
298 1927. Kaupunkinäkymiä koko sarja leimattuna 8
299 Blokit 1= 2 kpl **, 2 **, 3 ** ja blokki 4 leimattu ja ** 30

MUU EUROOPPA Albania

300 1938. Albania zogu 25 quind sininen kuorella 8



Kohde nro 302. 1883/84. Kuningatar Victoria 2/6 sh/p loistoleimainen kahdeksan ryhmä.

MUU EUROOPPA Iso-Britannia

301 Levy vanhaa Englantia 20
302 1883/84. Kuningatar Victoria 2/6 sh/p kahdeksikko loistol. 50
303 Kirje 1963 Englannista. Suomalainen Return to sender. 8
304 Guernsey Post & Go ATM **, Yksi ilman arvomerkintää 10

MUU EUROOPPA Italia

305 1940 Italian Somalimaa Mogadischusta Unkariin, tuloleimat. 16

MUU EUROOPPA Liechtenstein

306 1937. Liechtenstein kirje Vaduz 24.V.37. 8
307 Liechtenstein 1937/38 sarja * liimakkeet 8

MUU EUROOPPA Liettua

308 Latvia 1921 Liepajasta Tsekkoslovakiaan. Tuloleimat. 12

MUU EUROOPPA Ranska

309 1920. ** Merkit type Merson 2 fr orangerot/hellblau, 3 fr dunkelrötlichila/lila sekä 5 fr Mont-Saint-Michel 20

MUU EUROOPPA Saksa

310 Levy vanhaa Saksan pikkuvaltioita 10
311 1909 Zeppelin-haitarikortti maahansyöksystä. Kulkenut. 30
312 1914. Saksa/Baijeri värikäs Ludwig III ehiökortti kirjattuna 8



Kohde nro 311. Saksalainen Zeppelin-haitarikortti ilmalaivan maahan-syöksystä. Kulkenut 1909. Hieno ja harvinainen.

313 1923 Danzig kirjattu inflakirje Zwickauhun. Tuloleima 12
314 1925 Ei ole tavoitettu leima (ruotsinkielinen) 10
315 1926 Lentomerkki 3 mk kaunis Berlin leimaus 20
316 1933 Hätäapu blokista irroitetut ** merkit, aitousleima 150
317 1936 Berliinin olympialaiset leim. blokki 5 (Mi bl 5) 20
318 1936 Berliinin olympialaiset leim. blokki 6 (Mi bl 6) 20
319 1937. Hitler blokki (nro. 7) lisäm. lentop. Englantiin 6.4.1937. 6
320 1938 Kirjattu kirje miehitetystä Itävallasta Unkariin 8
321 1938 Saksa Itävalta sekapostite. Kirjattu 10
322 1939 Kortti "Stuttgart " laivan leimalla Norjasta Hampuriin 8
323 1940 Kirje Hitlerin syntymäpäivänä virkap. Lothringeniin 8
324 1940 Sachausenin keskitysleiri kuori Sleesiaan, sensuuri G 25
325 1940. Sekapostitekirje Danzikista Sveitsiin 23.4.40. 10
326 1944 Saksan miehitys Norjassa lähetetty Itävaltaan 12
327 1947 Sensuurilähetys " Russiaan" Suomeen. 16
328 1948 Hannoverin Messut 24 ja 50 pfg koko arkit ** 20
329 1952 BRD leimattu sarja (Mi 156 - 159) 30
330 1952 Ensipäivä leimat 25.7.52 10

MUU EUROOPPA Sveitsi
331 Levy leimattua Sveitsiä 1882-1934 10

MUU EUROOPPA Tshekkoslovakia
332 1919. Sekapostite, Itävallan ehiö + tshekkimerkki. 9

MUU EUROOPPA Venäjä ja Neuvostoliitto
333 1877 firmakirje Suomeen 8 kop merkillä. Tuloleima. 10
334 1899/1911. Postituore 20 merkin arkinpala 1 rpl ruskea/o. 15
335 1901 3 kop Pietarista Porin kautta 3.XI.01 Norrmarkiin 10
336 1910 Venäjän Puola Saksaan Apoldaan kirjattuna 10
337 1915 I maailmansodan kp-kirje Riikaan, Pietariin ym. 8
338 1915 Kortti Petrogradista 6.X .pun 3 kop Tukholmaan 15
339 1915. Kirjattu lähetys 28.4.15 Pietarista Helsinkiin. 20
340 1916 10/7 kop Romanov. Sensuuri Viipuri 10.XI.16 20
341 1932 Tashkentistä Moskovaan Takana tuloleima 15
342 1936 50 kop yksin Odessasta Saksaan. 14
343 1916/18 Vaihtorahamerkit. ** puoliarkit 1/1, 2/2 ja 3 kop. 15

AASIA Japani
344 1919 Japani Kaunis 10 sen kirje Osakasta Sveitsiin 10

AUSTRALIA & OSEANIA Leimat
345 1955 Kirje Papua New Guineasta Käpylään. 10



*USA:n metsästyksen veromerkkejä nelilöinä **.*

POHJOIS-AMERIKKA USA
346 5 dollarin metsästyksen veromerkin nelilö 1976 ** 10
347 5 dollarin metsästyksen veromerkin nelilö 1977 ** 10
348 5 dollarin metsästyksenveromerkin nelilö 1978 ** 10
349 Levy vanhaa Usaa 20

MUU MAAILMA Kokoelmat ja erät
350 Levy Etelä-ja Väli-Amerikkaa 10



Kohde nro 333. Hieno firmakirje Venäjältä Suomeen 1877. 8 kopeekan merkki. Tuloleima.



*Kohde nro 316. 1933 Hätäapu blokista irroitetut ** merkit (4 kpl). Aitousleima.*



Suuri määrä vanhaa koko-maailmaa levyillä. Halvat lähtöhinnat koska joukossa saattaa olla jälkipainamia arvokkaista merkeistä. Kannattaa tutkia!

351 Levy vanhaa Egyptiä 10
352 Levy vanhaa Eurooppaa 10
353 Levy vanhaa Kandaa, Hawaijia, New Foundland 10
354 Levy vanhaa Karibiaa ja muita saaria 10
355 Levy vanhaa kokomaailmaa 8
356 Levy vanhaa Oseaniaa 8

KIRJALLISUUS Merkit
357 Levyvirheluettelot 1 , 2 ja 3 18

KIRJALLISUUS Ehiöt
358 Filateliamme väärenteitä ja tekeleitä. Ehiöt 10



Kohde nro 364. Helsinki, Valtiopäivämiesten tulo kirkosta 26.VI.1906.



Kohde nro 367 . Kuolemajärvi vuodelta 1900.



Kohde nro 370. Pieksämäen Asema, jolla juna. Numeroleima 2263.



Kohde nro 385. Kaksi korttia valatilaisuudesta Viipurissa.



Kohde nro 394. S/S Salo laivakortti 1901.



Kohde nro 395. S/S Wellamo jäissä. Postitettu Turusta Venäjälle 1911.

POSTIKORTIT Paikkakunnat

359	Ahvenanmaa postikorttivihko yht 8 korttia	30
360	Barösund, Nummelasta 28.VI.02 Sipooseen	6
361	Hanko, uimaranta, kulkenut	5
362	Hanko, vaakuna sarjaa	6
363	Helsinki, Tuomiokirkko. Kulkenut Kokkolaan 8.III.19	6
364	Helsinki, Valtiopäivämiesten tulo kirkosta 26.VI.06	8
365	Jakobstad, Runebergs stuga Tenholasta Tammisaareen	6
366	Joensuu, velj. Karhumäki numerot 924 ja 3677	15
367	Kuolemajärvi 1900	8
368	Pallastunturi, Saajon talo	6
369	Peräseinäjoki, kirkko ei kulkenut	6
370	Pieksämäen Asema, jolla juna. Numeroleima 2263	10
371	Turku, Tuomiokirkko Turusta 4.9.1909	6
372	Turun Aurajoki ja Puuvillatehdas 1911.	8
373	Turun urheilupuisto talvella 1918. sensuuri	10
374	Turun vanha rautatieasema ja raitiovaunu 1922.	8
375	Viipuri, Torkkelinkatu kuvassa mm. raitiovaunu	6



Useita M. Wendelinin harvinaisia joulupakettikortteja.

POSTIKORTIT Taitelijakortit

376	Aarno Karimo, kaksi kenttäpostikorttia	10
377	M Wendelin 1944 joulupakettikortti Tulppaani ja Joulumerkki 416 RR	25
378	M Wendelin 1945 Joulupakettikortti Tyttö ja poika sekä Joulumerkki 424 RR	25
379	M Wendelin 1946 Joulupakettimerkki Poroajelua ja Joulumerkki 429 R5	20
380	M Wendelin 1947 Joulupakettikortti Joulukuusi ja joulumerkki 434 R5	20
381	Wendelin taittokortti Hy 50 / R5	20

POSTIKORTIT Aihekortit

382	1929 Suojeluskuntakortti. Koskenpään SK lippu	10
383	Aunus, vaakuna sarjaa	6
384	Kaatuneita Suojeluskuntalaisia Helsingistä 24.IX.17	10
385	Kaksi korttia valatilaisuudesta Viipurissa.	10
386	Lotat retkellä Rajajoella 1939. Kulkenut	10
387	Mannerheim, Sotamarsalkka. Ei kulkenut	6
388	Mikkelin läänin Sosialidemokraattiset kansaned. 1907 - 10	8
389	Partiopostikortti Helsingistä 6.VII.19 Tampereelle	10
390	Purjelaiva, upea. Ei kulkenut	10
391	Rakuunasoittokunta ja sotilaita Porrassalmella 1902.	10
392	S/S Jollas laivakortti Englantiin 1925.	8
393	S/S Loviisa laivakortti 1911	8
394	S/S Salo laivakortti 1901.	8
395	S/S Wellamo jäissä. Postitettu Turusta Venäjälle 1911.	8
396	Saksalaisen metallitehtaan mainoskortteja 8 kpl **	30
397	Suomalaisen postimerkin muistokortti	10
398	Suomen Messut 1925 Kortti Helsingistä Poriin.	7
399	Suomen neito kotka ja lakikirja. Käyttämätön	8
400	Suomen neito ja Suomen lippu	8
401	Turun vanha mainoskortti, taitteita.	5
402	Viimeinen tervehdys Uudenman Patalj. ja Kaartista 1902.	10

NUMISMATIIKKA Ulkolaiset kolikot

403	Bulgaria 1892 5 leva hópea	10
404	Itävalta 1976 10 schilling hopeinen olympiaraha	10
405	Itävalta 1976 10 schilling hopeinen olympiaraha	10
406	Latvia 1931 5 lati hopea	10
407	Venäjä 1897 1 rupla hopea	10
408	Venäjä 1899 1 rupla hopea	10
409	Venäjä 1915 1 rupla hopea	10



Hopearahoja eri maista, kuten nämä Bulgariasta, Itävallasta ja Venäjältä.



Kohde nro 410. Kirjattu sensuurikirje Mannerheimille Romaniasta 9.3.1943.



Kansalaissodan aikaisia rahatoimikamarien tilapäisiä maksuvälineitä ym lipukkeita. Kohteet nro 420, 421 ja 426.

PÄÄTTEEKSI Postia Mannerheimille

410	Kirjattu sensuurikirje Mannerheimille Romaniasta 9.3.1943.	20
411	Kolme kuorta Marsalkka Mannerheimille.	10
412	Lentop. Presidentti Marsalkka Mannerheimille Ruotsista	10

PÄÄTTEEKSI Keräilyautot

413	Lancia Aurelia B20 alkuperäispakkauksessa. 1:43	15
414	Saab 900i vuodelta 1987 alkuperäispakkauksessa. 1:43	15

PÄÄTTEEKSI Cinderella

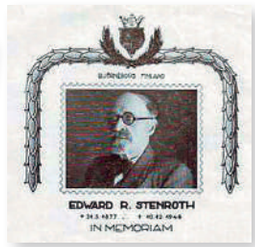
415	1943. Sotilasasia postia. Kirjattu virkakirje Viipurista	10
416	30 kpl valokuvia Lapista 1950-luvulta.	5
417	Filatelisti E.R. Stenrothin muistoblokki. Erittäin harvin.	25
418	Jäälle pudonnut lentokone Katajanokan edustalla 1932.	5
419	Kuolemajärven työvoimalautakunnan ilmottautumisk. 1943	5

420	Nikolainkaupungin rahatoimikamarin 25 p lipuke 1918	10
421	Oulun Elannon 20 mk:n alennuskuponki 1917	10
422	S/S Vallisaari valokuva laivasta 1924	5
423	Suojeluskunnan jäsenkortti Georg Halleen	15
424	Suomen ilmavoimien kaksitasokone. Iso valokuva	5
425	Suomen ilmavoimien lentokone lumessa. Harvinainen!	5
426	Vaasan rahatoimikamarin 5 p lipuke 1918. pystytaite	10



Kohde nro 425. Suomen ilmavoimien lentokone lumessa. Harvinainen valokuva!





Kohde nro 417. Filatelisti E.R. Stenrothin muistoblokki. Erittäin harvinainen.

Kohde nro 419. Kuolemajärven työvoimalautakunnan ilmottautumiskirja vuodelta 1943!

Suomen Postimerkkilehden Online-huutokaupan säännöt

TARJOAMINEN

Kohteet myydään eniten tarjoavalle. Ostohinta on joko korkein tarjous tai toiseksi korkein tarjous +10 % riippuen siitä kumpi on alhaisempi. Verkossa näkyy toiseksi korkein tarjous tai korkein tarjous jos se on alle 10 % toisena olevaa tarjousta. Jos et halua kirjautua Onlineen, voit tarjota puhelimitse tai kirjeitse. Kun tarjouksia on yksi näytetään pohjahinta. Tarjoukset tehdään tasa euroina. Noudatamme ns. 5 min. sääntöä huutokaupan päättyessä. Kohteen ostohintaan lisätään 17 %:n huutoraha. Ainoan tarjouksen tekijä saa kohteen pohjahinnalla, johon lisätään huutoraha 17 %. Yhtäkorkeissa tarjouksissa ratkaisee saapumisjärjestys. Pidätämme oikeuden hylätä tehty tarjous ilman erillistä perustelua. Yksittäisillä kohteilla on palautusoikeus 8:n vuorokauden kuluessa toimituspäivästä. Palautuksen yhteydessä on kerrottava syy palautukseen. Kokoelmilla ja erillä ei ole palautusoikeutta. Kohteen jättäjiltä peritään 15 % provisio myydyistä kohteista.

KOHTEIDEN LÄHETTÄMINEN

Kohteet toimitetaan huutokaupan ja jälkimyynnin loputtua postitse. Jos huutaja on merkinnyt toimitustavaksi Suomen Filatelistiseuran tai Merkki-Albertin toimitetaan halutut kohteet ensitilassa näihin paikkoihin. Kalliit ja ulkomaille menevät kohteet kirjataan. Lähetys- ja pakkauskulut lisätään ostohintaan. Maksuehto on 8 päivää netto. Viivästyskorkona perimme 8 % ja muistutuksen lähettämisestä perimme 10 euroa. Kohteet ovat myyjän omaisuutta kunnes ne ovat kokonaan maksettu.

KOROTUKSET

20:een	euroon	korotus	**1** euroa
50:een	euroon	korotus	**2** euroa
100:aan	euroon	korotus	**5** euroa
200:aan	euroon	korotus	**10** euroa
500:aan	euroon	korotus	**20** euroa

Kaikkien kohteiden kuvat verkossa osoitteessa: www.postimerkkilehti.fi. Kohteiden näytöt Suomen Filatelistiseuran tiloissa, Lönnrotinkatu 32 B, Helsinki, katutaso 10.12.2018 klo 16.30-17.30 sekä 17.12.2018 klo 16.30-17.30. Kirjallisten ja puhelintarjousten on oltava perillä pe 4.1.2019 klo 12.00. Huutokauppa päättyy verkossa pe 4.1.2019 klo 21.00.

MAKSUT

Kohteet on maksettava 8 päivän kuluessa vastaanottamisesta. Huomautukset ja palautukset on tehtävä ehdottomasti 8 päivän kuluessa.

MYYMÄTTÄ JÄÄNEET KOHTEET

Jälkimyynti alkaa verkossa välittömästi huutokaupan päättymisen jälkeen ja päättyy 11.1.2019 klo 21.00. Kohteita myydään pohjahinnoilla (+17%)

Suomen Filatelistiseura ry c/o Tapani Somersalo
Lauttasaarentie 39 A 18, 00200 Helsinki, puh. 050 564 3933
tapani.somersalo@kolumbus.fi

Paino- ja hammastevirheet suomalaisilla merkeillä

Osa 9



Hammastamaton iso vihreä kenttäpostimerkki vuodelta 1943 on erittäin harvinainen.



Aunuksen 5 ja 10 pennin parit sekä 20 penniä kirjeellä Rajakonnusta Mikkeliin 20.10.1919. 5 ja 10 pennin pareissa oikeanpuoleisissa merkeissä on S-kirjain nurinpäin.

Reuna-alueiden merkit ja kenttäposti

Aikaisemmissa osissa 1-8 esittelimme Jouko Kaartisen suomalaisten merkkien paino- ja hammastevirheistä kertovasta kokoelmasta merkkejä ennen itsenäisyyttä sekä itsenäistyneen Suomen ensimmäiset merkkimallit: Saarinen, Vaasa ja malli-30. Edellisissä numeroissa olivat vuorossa PR:n ja Tubin merkit sekä juhlamerkit että käyttösarjat mallin-30 jälkeen. Tässä osassa vuorossa "reuna-alueet" ja kenttäpostin merkit.



Vuoden 1941 punainen kenttäpostilipuke. Kaksoispainanta.

Teksti ja kohteet Jouko Kaartinen

Tässäkin osassa esittelemme painatusvirheellisiä ja osittain tai kokonaan hammastamattomia merkkejä sekä voimakkaita hammastesiirtymiä. Yleensä viallisia merkkejä ei päässyt markkinoille painolaitosten erittäin tarkan kontrollin vuoksi. Toisin oli Pohjois-Inkerin molemmissa julkaisuissa, joista molemmista löytyy runsaasti hammaste-erikoisuuksia. Kokoelmassa esitetään pääsääntöisesti vain itse painatuksen tai hammastuksen yhteydessä syntyneitä "viallisia" kohteita tai muuten väärin tehtyjä merkkejä. Erikoisuuksista mukaan on kelpuutettu vain erilaisia hammaste-, läviste- tai värisiirtymiä sekä kaksoispainatuksia. Laskokset sekä kuvakevirheet, joita näissäkin julkaisuissa esiintyy on rajattu tämän kokoelman ulkopuolelle. ■



Karjalan 15 mk. Keskuskuvion siirtymä.



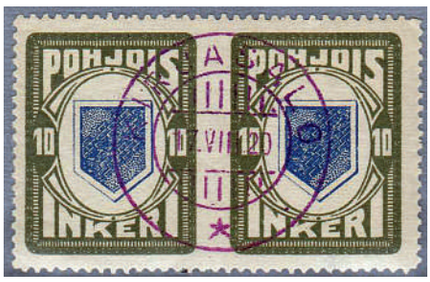
Vuoden 1983 kenttäpostimerkki. Mustan lisäpainaman kaksoispainanta.

Itä-Karjalan Mannerheim -sarjan 5 mk arkin reunasta. Hammastesiirtymä.



Karjalan 25 mk. Vasen reuna hammastamaton.





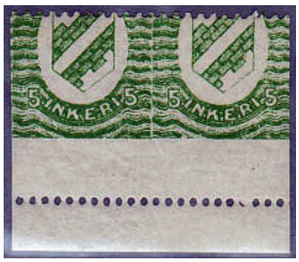
Pohjois-Inkerin toisen sarjan 10 pennin pari. Keskeltä hammastamaton. Leimattu Kirjasalo 17.8.1920.



Pohjois-Inkerin toisen sarjan 30 pennin pari. Huomattava hammastesiirtymä.



Pohjois-Inkerin toisen sarjan 10 mk. Keskuskuvio ylösalaisin.





Pohjois-Inkerin ensimmäisen sarjan 5 pennin vihreä pari arkin alareunasta. Pystyreunat hammastamatta ja vaakareunoissa hammastesiirtymä.

Pohjois-Inkerin ensimmäisen sarjan 50 penniä sininen. Huomattava hammastesiirtymä.

Aunuksen toisen painoerän 5 pennin yhdeksän ryhmä arkin reunasta. Musta päällepainama puuttuu kahdesta merkistä. Ainoa tunnettu.





Aunuksen ensimmäisen painoerän 5 mk. Päällepainaman S-kirjain nurinpäin. Painettu vain 5 kpl. Suosioleimattu Säämäjärvi 30.8.1919.





Aunuksen ensimmäisen painoerän 10 markan 14 merkin ryhmä arkin alareunasta. Päällepainaman S-kirjain nurinpäin toisessa ylärivin merkissä vasemmalta lukien. Vain tämä yksi virheellinen merkki on olemassa tästä ensimmäisestä painoerästä, sillä kyseistä painoerää on painettu vain yksi kokonainen arki..



Postihistoriaa

Koonnut: Postihistoriallinen yhdistys (www.postihistoria.info)

POSTIHISTORIALLINEN YHDISTYS ry
Posthistoriska föreningen rf

Kokoukset talvella 2018-19:
19.12., 31.1., 28.2., 28.3., 25.4. ja 23.5.
SF:n kerhohuoneisto ”Lönkka”, Lönnrotinkatu 32 B, Helsinki

“IZ FINlYANDII” leimasta



Rengasehiökortti Pietarista 29.11.1889 Turkuun. Kortti oli jätetty postivaunun kirjelaatikkoon ennen Pietariin saapumista tai sitten se oli pudotettu Pietarin Suomen aseman kirjelaatikkoon. Kortin postimerkki jäi tällöin mitätöimättä. Kerran päivässä aseman laatikko tyhjennettiin ja postit kuljetettiin alaosasto n:o 7:n leimattavaksi. Tämän jälkeen kortti kuljetettiin postiviraston osastolle (ekspeditsiya) 1, joka lähetti sen postivaunussa kohti Turkua.

Useissa filateelisissa julkaisuissa on eri vuosina käsitelty edellä mainittua ohjausleimaa ja lähinnä sen käyttötarkoitusta. Vähemmälle huomioille on kuitenkin jäänyt leimauspaikka Pietarissa. Useasti leimauspaikaksi on esitetty Suomen Pietarin rautatieasemaa. Selvitellessäni Pietarin kaupunkipostin rakennetta ja toimintaa sain selville, ettei asia näin ollutkaan.

IF- leimaa tapaa Suomesta saapuneilla lähetyksillä, joiden postimerkkejä ei ole mitätöity ja / tai addressaatin nimi ja osoite on kirjoitettu muilla kielillä kuin Venäjäksi. Leiman käyttöajaksi on todettu toistaiseksi vuodet 1889 – 1907. Tähän ajanjaksoon liittyy monia Pietarin kaupunkipostin toiminnassa tapahtuneita muutoksia. Vuonna 1880 kaupunkipostin alaosastot (*otdyel*) olivat saaneet uudet kuvioleimasimet entisten päivämääräleimojen sijaan. Kaupunkiposti konttoreiden (*otdeleniya*) ja alaosastojen yhdistäminen oli tapahtunut vuosien 1881-1886 välisenä aikana.

Kuvioleimat säilyivät yhdistymisestä huolimatta käytössä vuoteen 1904 saakka, joilloin ne poistettiin käytöstä. IF-leiman käytön alkaessa Pietarin kaupunkipostin alaosasto n:o 7 sijaitsi Suomen rautatieaseman lähialueella osoitteessa *Finskii Pereulok 9*. Tämä alaosasto oli suorittanut merkin mitätöinnin.

Tähän aikaan ei mainitulla rautatieasemalla ollut postin toimipistettä, vaan siellä aloitti vasta vuonna 1903 sähketoimisto, joka sähkeiden lisäksi vastaanotti ainoastaan kirjattuja kirjeitä. Sen sijaan asemalla toimi tullin tavaratoimisto. Suomen rautatieasemarakennuksen seinässä oli postilaatikko, johon asukkaat pudottivat postimerkeillä varustetut lähetyksensä. Pietarin kaupunkipostin postiljoonit tyhjensivät laatikot ja kuljettivat ne Pietarin kaupunkipostin alaosastolle. Venäjän solmimien kansainvälisten postisopimuksien mukaan oli sen postihallinnon huolehdittava virallisten postimerkkien mitätöinnistä. ■ [JK]

Vastaanottotodistus, saantitodistus



Kirjatuissa ja vakuutetuissa lähetyksissä lähetetään poikkeuksetta jotain sellaista, joka on jollain tavoin tärkeää tai arvokasta. Siksi Postilla on ollut vuoden 1881 postijärjestyksen voimaantulosta 1.7.1881 alkaen erillinen palvelu, saantitodistus, jolla lähettäjä pystyy saamaan kirjallisen todisteen siitä, että kirjattu tai vakuutettu lähetys on saapunut perille. Palvelu on edelleen käytössä. Saantitodistusta kutsuttiin vuoden 1926 alkupuolelle saakka vastaanottotodistukseksi. Saantitodistuksen käyttö näkyy lähetyksellä tyypillisimmin siitä, että asia lukee selvästi lähetyksellä ja näitä lähetyksiä tavataan satunnaisesti markkinoilla. Itse vastaanottotodistuksia tavataan myös.

Kirje tuli perille melkein lentäen



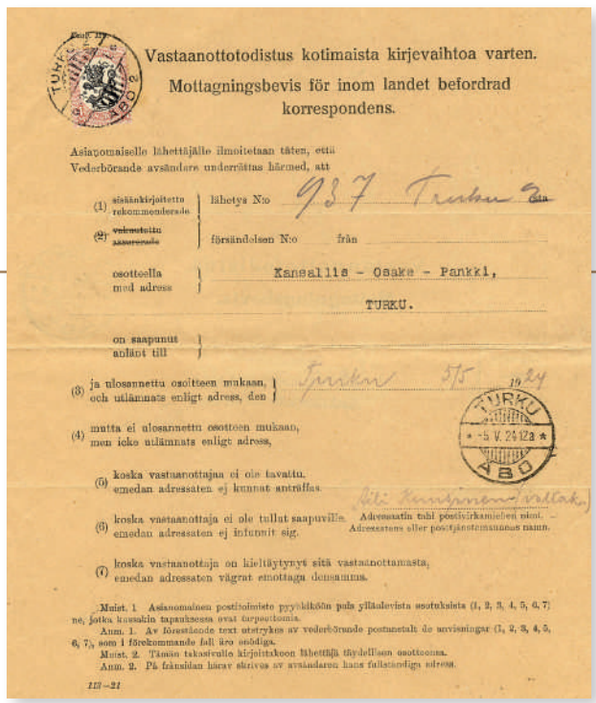
Saksassa lentoposti oli yleisesti käytetty kuljetusmuoto kirjeille jo 1923. Postia lähetettiin niin pitkälle kuin mahdollista lentäen ja muulla tavoin sitten loppumatka. Saksalaisissa kuorissa on usein käytetty lentopostimerkkejä, luultavasti varmuuden vuoksi, jotta menisi lentäen niin pitkälle kuin mahdollista. Välillä on merkintä lentoposti ja jopa lentoreitti kirjoitettu. Kuvissa on kuori, joka on tullut Suomeen, mutta lentäen vain Tallinnan asti.

Kirjeeseen on kirjoitettu reitti *"Königsberg-Memel-Riga-Reval"* ja lentomerkki sekä lentoposti lipuke. Postitaksa oli 14.6.1923, kirje = 300 mk, lentolisä 100 mk ja kirjaus normaalisti 80 mk, mutta jos myöhäinen kirjaus niin taksa oli 100 mk. Leima on 14.6 23 5-6 N eli juuri ennen postikonttorin sulkeutumista. Eli tällöin saadaan 300+100+100 = 500 mk postitaksaksi. Kuoren takana ovat leimat *"Berlin 15.6, Helsinki 19.6* sekä *Kuopio 20.6.* Myös tarkastuslipuke on liimattu taakse. Mitään muuta leimaa ei löydy, joten kirje on luultavasti tullut Suomeen osoitetussa postisäkissä, koska muuten kirjattu lähetys olisi luultavasti leimattu jossain muualla matkan varrella. Pienet numeroleimat ovat luultavasti tarkastusleimoja. En tiedä onko pelkästään Saksan vai voisiko olla muualta?

Kuoren reitti on hyvin selvitettävissä oheisella Junkersin aikataululla vuodelta 1923. Lento on kestänyt kaksi päivää (yöpyminen Königsbergissä) ja lisäksi laivalla Tallinnasta Helsinkiin. Eli yhteensä 3 päivää sekä + 1 päivä koska ei ehtinyt Helsinkiin menevään laivaan (Helsinki leima 19.VI. 23 2-i).

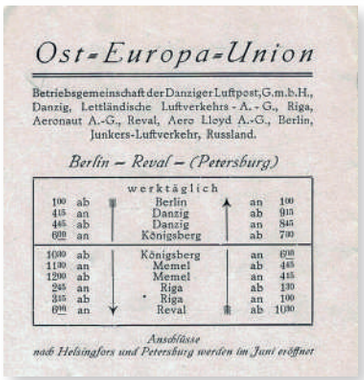
Mielenkiintoiseksi tapauksen tekee vielä kommentti aikataulussa *"Anschlüsse nach Helsinki…."* eli yhteys Helsinkiin avataan kesäkuussa. A.S. Aeronaut avasi yhteyden Tallinna – Helsinki 27.6.1923, jonka jälkeen posti kulki Helsinkiin lentäen asti, syksyyn saakka. Kirje olisi viikon myöhemmin lähetettynä lentänyt Helsinkiin asti, koska tällöin A.S. Aeronaut olisi kuulunut Junkersin *"Ost-Europa-Union"* -liittymään. Liittymä mahdollisti postin kulun Saksasta – Suomeen, kunnes myöhemmin sovittiin postin kulusta kansainvälisesti eikä oltu enää riippuvaisia juuri oikeasta yhteydestä tai lähtevän postin sopimuksista eri yhtiöiden kanssa.

Kun perehtyy lentopostin kulkuun, niin vanhat aikataulut ja muut lentoyhtiöiden tiedot ovat ensiarvoisia tietolähteitä. On toki muistettava, että pelkkä lentäminen paikasta toiseen ei vielä merkitse, että lentopostia olisi kuljetettu. Tästä syystä tällä saralla voi vielä olla tietoa mitä ei tunneta. ■ [CK]



Oheinen kirjattu postikortti on lähetty Helsingistä 2.8.1921 ja se on saapunut Porvooseen seuraavana päivänä. Kortille on merkitty selvästi sana *"Mottagningsbevis"* eli se on kulkenut vastaanottotodistuksen kanssa. Tuon ajan vastaanottotodistus oli huomattavan iso lomake ja vastaanottotodistuksen postimaksu liimattiin tuohon aikaan itse lomakkeelle ei lähetykselle. Oheinen kirjatun paikalliskirjeen vastaanottotodistus on kulkenut Turun sisäisesti 3.- 5.5.1924. ■ [JS]









Hellman-huutokaupan päätyttyä yhteiselle illalliselle Naantalin kylpylään kokoontui suuri joukko Suomen Filatelistiseuran jäseniä. Suomen Filateliapalvelun toimitusjohtaja Tatu Untinen vaimoineen toimi illallisen isäntäparina.

Koonnut: Seppo Evinsalo

Lokakuun puolivälissä Naantalissa järjestetty julkinen Hellman -huutokauppa houkutteli innokkaita keräilijöitä kaksipäiväiseen huutokauppatapahtumaan. Paikan päälle oli saapunut myös bussillinen Suomen Filatelistiseuran jäseniä, joista osa oli lähtenyt matkalle vaimoineen. Matka ja yöpyminen illallisineen Naantalin kylpylässä sai osallistujilta hyvän palautteen. Puheenjohtaja Jouko Mattila alkoikin heti suunnitella vastaavaa kerhomatkaa myös ensi vuoden syksylle. Itse huutokauppa oli monelle osallistujalle ensimmäinen tutustuminen tämän tason kansainvälisiin tapahtumiin.

Huutokaupan ensimmäinen päivä perjantai oli ns. muiden keräilykohteiden päivä. Tällöin myytiin muun muassa koruja, kelloja, nimikirjoituksia, tulitikkuetikettejä, postikortteja ja numismatiikkaa.



Lauantaina oli vuorossa filatelia. Eestin filateliaa oli tarjolla monta hienoa kohdetta kuten kuvan Rakweren vuoden 1918 35 kop/1 kop ehiöleike postimerkkinä julkaistuna, joka myytiin 4 270 eurolla. Suomen klassisen filatelian osalta tarjolla oli muun muassa noin 50 ovaalikohdetta, jotka kaikki myytiin.

Varsin vaikuttava osio huutokaupassa oli 1875 - 1882 julkaisujen osalta, joista monista käytiin kiivas kilpailu. 5 penninen 30 merkin ryhmä kuvioleimalla leimattuna nousi 400 eurosta lähes 9 400 euroon.



Saarismallista kallein hinta maksettiin oheisesta 50 pennin B -hampaisesta kolmen merkin ryhmästä leikkeellä, joka nousi 4 750 euroon.

Zeppeliinipari virhepainamalla nousi 1 200 eurosta lähes 3 300 euroon.

Huutokaupan kohteista myytiin noin 90 % ja kokonaismyyntikin nousi lähes 590 000 euroon. ■



Haluttu erikoisuus. Zeppelin virhepainama 1830 parina tavallisen merkin kanssa nousi usean huutajan toimesta lähes 3300 euroon.

Suomen Postimerkkilehden 5-2018 sivulla 18 kysyttiin lukijoilta parista leimamerkistä. Nopeasti toimitus sai useita vastauksia asiaa tuntevilta lukijoilta. Leimamerkkien aitouttaja ja kansainvälinen tuomari **Jukka Mäkinen** kirjoitti:

”Ensimmäinen, sininen 5 kopeekan merkki on venäläinen leimamerkki. Se julkaistiin oikeusleimaveroa varten vuonna 1891 yhdeksän merkin sarjassa. Näitä merkkejä käytti oikeuslaitos erilaisilla asiakirjoilla, joita se antoi ulos ja mahdollisesti myös niillä joita se otti sisään kuten erilaisilla todisteilla. Monissa muissakin maissa on julkaistu vastaavia *judical tax* -erikoisleimamerkkejä oikeusistuimia varten. Suomessa tällaisia ei koskaan tehty, vaan oikeudet käyttivät normaaleja yleisleimamerkkejä.



Toinen, sininen 1 ruplan merkki on leimamerkki myös, ns. kuittimerkki Neuvostoliitosta 1930-1940-luvulta. Kuittimerkkien funktio oli laaja, käytännössä lähes vastaava kuin maassa aikaisemmin käytetyillä yleisleimamerkeillä. Kuittimerkkejä julkaistiin kymmenkunta sarjaa 30 vuoden aikana. Niistä löytyy 57 päälajia. Merkkien kuva-aihe pysyi vuosikymmenet lähes samanlaisena. Lehteen kuvattu merkki on julkaisusta 1937 tai 1943. Vain



pieni ero merkkikuvan koossa ratkaisee kumpaan sarjaan merkki kuuluu.

Molemmat leimamerkit ovat yleisiä. Ne on listattu ja hinnoiteltu mm. J. Barefoot Ltd:n Venäjän leimamerkkien luettelossa *Russia Revenues* (2004)".

Jos lukijoitamme askarruttaa joku itsellä oleva kohde niin rohkeasti vain kuva sähköpostilla toimitukseen. Lukijakuntamme omaa todella laajan tuntemuksen keräilyn eri aloilta, joten vastauksen saaminenkin on todennäköistä. ■

Modernissa filateliassa tehdään maailmalla hurjia tuloksia huutokaupoissa. Syyskuussa Saksassa pidetyssä Heinrich Köhlerin huutokaupassa myytiin klassisen filatelian huippukohteiden ohella myös hinnakkaita nykymerkkien erikoisuuksia. Käyttämätön ja julkaisematon 5 pf keltainen vuoden 1948 rakennussarjasta myytiin 22 000 euron hinnalla lähtöhinnan ollessa 4 000 €. Michel-luettelo antaa tälle merkille 11 000 euron hinnan, joten se ylitettiin tuplasti.

Moskovan olympiakisojen boikotin takia vuoden 1980 merkit vedettiin Saksan postin toimesta pois myynnistä. Jotenkin niitäkin on löydetty kulkeneina muutamia kappaleita. Munchenissä 1982 leimattu yksilö myytiin 11 000 eurolla lähtöhinnan oltua 5 000 €.

Samoin kävi painosta vuonna 2001 tulleelle Audrey Hepburn -merkille. Kulmaleimattu kappale tätä harvinaisuutta myytiin 46 000 eurolla. Tässä jäätiin luettelo-arvosta, joka uuden Michelin *"Valuable Stamps of the World"* -luettelon mukaan on tasan 100 000 euroa. Tosin se hintanoteeraus on annettu huutokaupassa aikanaan myydylle nappiloistoleimalla varustetulle yksilölle.

Suuria nousuja huutokaupassa nähtiin osin netin ansiosta, sillä Köhlerin huutokaupoissa on käytössä ns. *"online live bidding"*, jossa tarjouksia voi tehdä koko huutokaupan ajan omalta kotisohvalta netin välityksellä. ■





Kuuluisia merkkejä, joita ei koskaan tullut myyntiin, mutta joita on silti löytynyt käytettyinä.





Viime numerossa kerroimme 30 vuotta täyttäneestä ruotsalaisesta huutokauppahuoneesta AB Philea. Lokakuun viimeisessä maanantaikokouksessa Suomen Filatelistiseuran puheenjohtaja Jouko Mattila luovutti seuran viirin Philean Suomen toimiston vetäjälle ja seuramme jäsenelle Paanasen Jussille.

MAILLA JA MAILTA

Sveitsiläisen Corinphilan marras-joulukuun vaihteen huutokaupassa oli monien huippukohteiden lisäksi myynnissä kohteita kuuluisasta *Besançon*-kokoelmista. *Cape of Good Hope* -kokoelmasta oli kolmiomerkeistä myynnissä mm. legendaarinen vuoden 1861 yhden ja neljän pencen sininen pari, jossa 1 pencen merkki on väärän värinen (pitäisi olla punainen). Tämän aikanaan suurkerääjille kuten *Ferrary* ja *Burrus* kuuluneen kohteen lähtöhinta oli vaatimattomat 50 000 CHF, noin 44 000 euroa.



Australian osuudessa oli myynnissä oheinen Kanadaan mennyt kuori, jossa yhtenä merkkinä yhden pennyn ”Black Swan (musta joutsen)”. Kanadaan menneinä tunnetaan vain kaksi kuorta. Lähtöhinta 7 500 CHF (n. 6 600 €). ■



Pekka Klemille (vasemmalla) palkinnon luovutti Aihefilatelistien puheenjohtaja Seppo Salonen. Kuva Jukka Mäkipää.

StampForum 2018 postimerkkimessujen yhteydessä Helsingin Kirjamessuilla lauantaina 27.10.2018 luovutettiin Aihefilatelistit ry:n Seppo ja Timo Arvelinin muistopalkinto *”Isä ja poika”* Pekka Klemille Turusta.

Pekka Klemi on tehnyt elämäntyönsä syövän parissa. On siis loogista, että hän on rakentanut samasta aiheesta myös tasokkaan aihefilateelisen kokoelman. Kokoelma on esiintynyt viime vuosina ahkerasti niin kotimaisissa kuin ulkomaisissakin näyttelyissä, viimeksi *EstEx 2018* -näyttelyssä.

Pekka Klemi on myös esitellyt kokoelmaansa muun muassa Aihefilatelisti 2/2018 lehdessä. Seppo ja Timo Arvelinin kiertopalkinnon lahjoittivat alun perin tunnetut filatelistit Kaj Hellman ja Kari Rahiala, ja se jaettiin ensimmäisen kerran vuonna 2010. ■

Helsingin kirjamessuilla esiteltiin myös *Editan* kustantama Kommodori evp, sotatieteiden tohtori **Kai Varsion** kirja sukellusveneen historiasta. Kirjassaan *Altavastaajasta tuhovoimaksi* Varsio käy läpi sukellusveneiden noin 400-vuotista historiaa ja sukellusveneluokkien levinneisyyttä. Teoksessa on käytetty kuvituksena postimerkeissä kuvattuja sukellusveneitä, mikä tekee siitä myös filatelisteja kiinnostavan teoksen. Varsio tunnetaan paitsi filatelistina, myös ensimmäisenä postimerkeistä väitelleenä tohtorina. Kirjan kuvitus on osa hänen noin 3 500:n sotalaivapostimerkin kokoelmaansa. Hieno idea tuoda postimerkit näin myös muidenkin kuin vain filatelistien ihailtaviksi. Upeasti kuvitettu teos sopiikin niin sotalaivoista kuin postimerkeistäkin kiinnostuneiden kirjahyllyyn. ■





Kaikenmaailman kirje(posti)laatikoista 55

Teksti ja kuvat Kaarlo Hirvikoski

Italia 2

Tuli vaihteeksi taas kiirus, niin paikkailen vanhoja vajaasti lähestyttyjä kohteita. Kirjoittelin Italian asioista jaksossa XVI, jolloin Berlusconin firmalla oli liikevaihto miinuksella. Nythän maalla menee hyvin, kun uskaltaa kinata EU:n kanssa.

Viimeksi jäi tuo oppitunti kirjoittamatta eli: Italia on tasavalta, perustettu 1861, EU:n jäsen ja valuutta euro. Pääkaupunki on Rooma , virallinen kieli italia, pohjoisessa puhutaan saksaa, Sardiniassa sardegnaa jne, asukkaita noin 60,5 mijoonaa. Posti, Poste italiane, on perustettu 5.5.1862, postimerkit otettu käyttöön 1861.

Ja nyt siis kuviin. Kiviaitaan ripustettu yksinäinen on kuvattu 27.4.2016 Leucan Finis Terressä ns. Italian saappaankannassa, toinen kaksivärinen on kuvattu VI/1999 Taorminassa Sisiliassa, sininen ulkomaanpostille ja punainen kotimaata varten. Kolmas kuva myös Sisiliasta VI/1999 (Taormina?) ikuistettu, vähän erikoiset merkinnät, toisessa Europa/Estero eli ulkomaille ja toisessa paljon valtio tunnuksia. ■







30 AB PHILEA

LEADERSHIP PATRON
STOCKHOLMIA2019
29 MAY - 2 JUNE
THE INTERNATIONAL CELEBRATION OF THE 150TH ANNIVERSARY OF THE ROYAL PHILATELIC SOCIETY LONDON

Otamme parhaillaan vastaan yksittäisiä, filatelisesti kiinnostavia kohteita ja kokoelmia tuleviin suuriin laatuhuutokauppoihimme:

Seuraavat postimerkki huutokauppamme ennen STOCKHOLMIAA toukokuun 31. ovat:
Nro: 364 joulukuun 12.2018; Nro: 365 tammikuun 20. 2019; Nro 366 maaliskuun 13. ;Nro 367 huhtikuun 10. sekä RAHAHUUTOKAUPPA Nro 16 toukokuun 11.

Stockholmia 2019 näyttelyn aikana toukokuussa 2019 Philea pitää huutokaupan Tukholman Sheraton hotellissa, lähellä näyttelyä. Kohteiden näyttö on myös Stockholmia näyttelyssä Philean osastolla.

Uskomme, että näissä huutokaupoissa on vetovoimaa ja että ne saavat melkoisen kansainvälisen huomion. Jätä kohteesi mitä pikimmin, jotta voimme markkinoida niitä mainonnassamme. Ota yhteys edustajaamme Suomessa tai Ruotsissa.

Huutokauppoihimme vastaanotetaan myös jatkuvasti numismaattisia kohteita!

Stockholm: Phone +46 8 640 09 78 - auction@philea.se
Göteborg: Phone +46 31-41 22 71 - klas@philea.se
Kalmar: Phone +46 480-150 90 - tomas@philea.se
Helsinki: Phone +358 40-570 61 95 - Jussi Paananen


Myyty 10.540 €


Myyty 3.920 €


Myyty 219.460 €



Myyty 10.600 €


Myyty 81.450 €


Kuvassa osa Postnord- kokoelmaa, joka myytiin 80.200 €

SVERIGES FRIMÄRKS HANDLARE FÖRBUND

AB PHILEA
Svartensgatan 6
SE-116 20 Stockholm
Tfn +46-8-640 09 78
auction@philea.se
www.philea.se

Stockholms Handelskammare
AV STOCKHOLMS HANDELSKAMMARE FÖRORDNAD BESIKTNINGSMAN: CHRISTER SVENSSON

Postia Marskilta



Kitty Linder kuvattuna 1900-luvun alussa Pietarissa. Kuvaaja: Boissonnas & Eggler. (kuvakokoelmat@museovirasto.fi)







Suomen Postimerkkilehden Online -huutokauppaan tuli eräältä perikunnalta myyntiin nippu vanhoja postikortteja. Mielenkiintoisen näköisestä erästä pisti silmään joukko Mannerheim -aiheisia mustavalkoisia valokuvia. Kuvat olivat vuoden 1919 toukokuussa Helsingin rautatientorilla pidetystä Suojeluskunnan sotilasparaatista, jossa silloinen valtionhoitaja Mannerheim otti paraatia vastaan hevosen selässä istuen.

Kuvat olivat mielenkiintoisia, mutta varsinainen yllätys löytyi korttien tekstipuolelta. Korttien lähettäjä oli itse Mannerheim, joka oli kortit postittanut neljänä peräkkäisenä päivänä Saksaan neiti **Kitty Linderille**. Marskin tiedetään käyneen kyseisen neidin kanssa varsin kiihkeää ja runsasta kirjeenvaihtoa vuodesta 1918 alkaen.

Toimituksen ranskankielen taito rajoittuu vain muutamiin sanoihin, mutta kerhomme jäsen ja ranskantaitaja *Jussi Paananen* käänsi korttien tekstit toimituksen avuksi. Korteissa kirjoitetaan mm:

''Lähetän tämän kortin ja sen voimakkaan sanoman. Hieno lippukunta heiluttaa joukkojen tunnuksia ja viirejä. Mitä parhaimmin tervehdyksin (halauksin). G.M''.

''Tervehdys plutuunoille ja sen joukon upseereille. Hyvä ilta juhlajuomineen odottaa. (Iltajuhla ilmeisesti pidettiin aseman ravintolasalissa). Ajattelen teitä hyvillä mielin. Mitä lämpimimmin tuntein. 20.V. 1919 G.M''.

''Kortin kuvassa nuoret pojat, *partiolaiset*, jotka heiluttavat lippuja mitä kohteliaimmin. Paraatin jälkeen minulle kerrottiin joidenkin olevan jopa Itä-Libausta, pieni ryhmä Preussista, lippukunta Turusta sekä muita, että partiolaisten johtaja.''



''Heipä hei pieni kultani. Kansan yhdistäminen jatkuu. Vaikka mielipiteeni hevosen selästä katsottuna ei ole virallinen, muutos on hidas. Paraatijuhla muistuttaa kansaa armeijan voimasta. Pelkkä juhla ei kuitenkaan riitä. Soitan sinulle muutaman päivän kuluttua seuraavaksi yhteydenotoksi. Parhain terveisin (halauksin) G''.

Kortit ovat myynnissä Suomen Postimerkkilehden seuraavan numeron (1-2019) Online-huutokaupassa 42. ■



Kuvioleima nro 270 (Joensuu)

Teksti Reinhard Weber



Kuvioleima nro 270 on pyöreänmuotoinen ja koostuu 26-28 suorakaiteen ja kolmion muotoisesta laatikosta, jotka muodostavat 5 x 6 riviä. Ylemmästä rivistä puuttuu kaksi kenttää. Alemmassa rivissä 3-5 kenttää. Leiman koko on 20 x 21 mm ja leimasinväri on musta. Leimaa tavataan mallien 1885 ja 1889 merkeillä, niistä eniten 20 pennin keltaisella.

Itselläni on tiedot 89 kohteesta, joista kaksi mallin -89 kirjeillä. Ensimmäinen tunnettu postilähetys on 20 penniä kirjeellä Joensuusta Kuopioon 11.6.1890 ja toinen 2 x 10 penniä 25 pennin kirjatulla ehiökuorella Joensuusta Viipuriin 3.7.1890.

A. Laitinen antaa leimalle luokituksen R2 (201-400 kohdetta tunnetaan).

Artikkelin kuvat ovat tunnetuista huutokaupoista sekä Werner Filmerin, Willy Schütin, K Wolfin, Olli Saarisen ja omista kokoelmistani.

Uskon, että leimasta 270 löytyy vielä aiemmin tuntemattomia kohteita. Toivon lehtemme lukijoitten lähettävän tutkimusteni tueksi tietoja kohteistaan ja havainnoistaan, mieluiten skannaamalla kohteet väreissä. Kiitos etukäteen. ■



Reinhard Weber
Avokatu 1 C 1
04400 Järvenpää
puh. 0400 126 850
reinhard.weber@kolumbus.fi





Tunnetut kohteet:

1885	
5 p	2 kpl
10 p	2 kpl
20 p	1 kpl
25 p	1 kpl
1 mk	4 kpl
10 mk	1 kpl
1889	
5 p	9 kpl
5 p nelirivilö	1 kpl
10 p	21 kpl
20 p	31 kpl
20 p pari	1 kpl
20 p kuorella	1 kpl
25 p	13 kpl
1 mk	1 kpl
1890	
2 x 10 p 25 p ehiöllä	1 kpl

RIVI-ILMOITUKSIA

Tälle palstalle tulevat ilmoitukset ovat seuran jäsenille ilmaisia. Ilmoitukset osoitteella: seppo.evinsalo@gmail.com

VAIHTOA. Etsin Suomen juhlamerkkejä pyöröleimaisina edelleenvaihtotarkoituksiin, suuriakin määriä, pääosin uudempia. Vaihdossa Suomea, myös Sveitsiä, BRD:tä, Michelin mukaan. Myös osto/myynti. *Jarmo Mäkinen. Lentäjäntie 7 B / 03100 Nummela. jarmomk@gmail.com*

OSTAN loistoleimaista Suomea. Pyydä sähköpostitse puuteluetteloni. *Ilmari Valkama: immu.valkama@gmail.com*

MYYN pois ylimääräiset Suomen, Saksan ja Venäjän postilähetykseni. Paljon m/30 ulkomaanpostia. OSTAN tilalle ulkomaanpostia Suomesta, Saksasta ja Venäjältä. Lisäksi eri maiden sensuurikohteet kiinnostavat. *Martin Holmstén, Riihitie 12 A 19, 00330 Helsinki, puh. 040 – 5953595, e-mail: martin.holmsten@gmail.com*

OSTAN ESPOON esi- ja postihistoriaa: ruttokirje, meander-kirje, sulkakirje yms ajanjaksolta 1638 – 1885. Samoin etsin kaksirenkaisia- ja venäläisleimoja ajalta 1885 – 1918, sekä postipysäkkileimoja: Mattby, Martinmäki/Mårtensbacka, Dispur/Dispuri ja Soukka/Sökö ja seuraavia numeroleimoja: 803, 1087, 1801, 2060 ja 2344. Paikkakunta Matinkylä kiinnostaa myös. Tarjoukset: *Janne Nikkanen*, Lönkalla SF:n tapahtumissa, *puh. 041-5276430 tai e-mail: nikkaneja@luukku.com*

ENGLANTILAINEN KAUPPIAS, joka käy usein Helsingissä, haluaa ostaa parempia postilähetyksiä eri maista ennen vuotta 1945. Erityisesti Skandinaviaan ja Baltiaan tulleet klassiset kuoret, esifilatelia, laajemmat kokoelmat ja hyvät postikortit kiinnostavat. *Daniel Mirecki, The Cover Story Ltd 7 A Redcliffe Place, London SW10 9DB, Englanti, puh. +44 207 795 0133 / daniel_mirecki@talk21.com*

HOIDAN LAKIASIANNE yli 30 vuoden kokemuksella. Kauppakirjat, kiinteistökaupat, valitukset, veroasiat, testamentit ja muut perintöasiat, ositukset yms. *Lakimies Martin Holmsten, PL 21, 00331 Helsinki, puh 040 - 5953595, e-mail: martin.holmsten@gmail.com*

PHILEAN KANSAINVÄLISET HUUTOKAUPAT Tukholmassa. Huutokauppa nro: 364 joulukuun 12. Vuoden 2019 alun huutokaupat ovat nro: 365 23. tammikuuta; nro: 366 13.maaliskuuta sekä nro: 367 10. huhtikuuta. Toukokuun rahahuutokauppa on 11.5 sekä STOCKHOLMIA 31. toukokuuta.

Katso luetteloita kotisivullamme *www.philea.se*. Tarjoukset salissa tai sähköpostilla. Kohteiden jättö kahdeksan viikkoa ja luettelo kotisivuilla kaksi viikkoa ennen huutokauppaa. Jos haluatte jättää huutokauppoihimme kohteita, pyydämme ottamaan yhteyttä: *Jussi Paananen, AB Philean edustaja Suomessa, puh 040 570 6195* tai *juho.paananen@elisanet.fi*.

OSTAN Viipuri 3 ja Viipuri 6 – 9 leimat postilähetyksillä. Viipuri 8 / Havi myös leikkeenä. Myös muut mielenkiintoiset Viipuri-kohteet kiinnostavat. *Anssi Mikkola, Kauniaistentie 11 B 17, 02700 Kauniainen, puh 050-5931623, e-mail: anssi.mikkola@kolumbus.fi*

OSTETAAN/VAIHDETAAN Jean Sibeliukseen, hänen sukuunsa ja ystäväpiiriin liittyvää filateelista ja muuta pianoa pienempää keräilymateriaalia (kortit, valokuvat, lehtileikkeet, mitalit, rahat, nimikirjoitukset ym). *Klaus Juvas, Kalakouluntie 55, 21610 KIrjala, klaus.juvas@gmail.com, 040 516 0316.*

OSTAN JA OTAN VASTAAN tietoja kohteista Suomeen Venäjältä ja kaikista muistakin maista syksyllä 1914. Erityisesti syyskuu ja lokakuu kiinnostavat. *Reijo Tanner 040-753 4370*. Kuvat osoitteeseen: *reitan@saunalahti.fi*

OSTAN St. Mårten/Marttila -leimaisia merkkejä, ryhmiä ja lähetyksiä. *Gunnar Gluckert, Kivikartiontie 5 D 104, 20720 Turku, puh. 050 308 3450*.

OSTAN JANAKKALA kokoelmaani esi- ja postihistoriaa, Tervakoski Oy:n vanhaa kirjeenvaihtoa, postikortteja tai firmapostia Leppäkosken tiilitehtaista (Rauhaniemi, Sipilä) sekä muuta erikoista, jota en vielä ole kaivannutkaan. *seppo.salonen2016@gmail.com, puh 040 5252 217*

HALUTAAN OSTAA Helsingin Katajanokan ja Seurasaaren vanhoja kortteja. *Timo Huttunen, puh 050 566 5454, tae.huttunen@gmail.com*

EESTI-HINNASTO 1918-2017 **/0/ FDC:t, maksikortit, erik.leimat,ehiöt, paikallisposti, vuosilajitelmat, painovirheet, lahjapakkaukset, uutuuspalvelu. LATVIA-hinnasto 1991-2017 **/0/FDC:t, maksikortit, erik.leimat, ehiöt, vihkot, vuosilajitelmat, uutuuspalvelu. B.Falck, PB 56, 10601 Ekenäs, puh. 0400 872 224.

KIINTEISTÖJEN, asunto-osakk., yms. kohteiden arvionti, myynti ja osto. Yli 30 v. kokemus. *Reino Seppänen, LKV Etu-Töölö, Hki, p. 0400 421 000. reinot. seppanen@gmail.com*. Ostan Venäjän keisarikunnan postimerkkejä yms. kohteita.

ETSIN VAIHTOYSTÄVÄÄ Suomesta Suomen ja Norjan pyöröleimatuille merkeille puutelistan (Michel) mukaan. Tarjoan vaihdossa Saksaa ja lähes koko Länsi-Eurooppaa. *Rolf Schäde. Lüttestiese 10. 48455 Bad Bentheim. Deutschland*.

OY HELLMAN-HUUTOKAUPAT / SFP Oy Helsingin ja Uudenmaan edustajana arvioin kokoelmia ja otan vastaan kohteita 6 kertaa vuodessa järjestettäviin huutokauppoihimme. Ota rohkeasti yhteyttä ja mietitään yhdessä, miten saat parhaan tuoton keräilykohteistasi. *Jukka Mäkipää, puh: 040-772 5579, e-mail: jukka.makipaa@filateliapalvelu.com*

OSTAN siirtomaa-ajan Mosambikin ja alueiden (Lourenco Marques, Comp. Mozambique, Comp. Nyassa, Inhambane, Quelimane) merkkejä ja postilähetyksiä. *Harri Hassel, harri.hassel@capirec.com, 0400-605 075*.

POSTIHISTORIALLINEN YHDISTYS rakentaa ohjeistusta paikallispostihistoriallisen kokoelman laadintaan liittyen. Tähän liittyen synnytetään esimerkkikokoelma *Karjaan alueesta*. Yhdistys haluaa OSTAA kohteita tuota kokoelmaa varten. Puuteluettelo löytyy netistä: *www.postihistoria.info/puuteluettelo*

OSTAN lähetyksillä olevat postivaunuleimat 1, 2 ja 3 ajanjaksolta 1.11.1870 - 30.11.1870. Tarjoukset: *kejos@luukku.com*

Etsin ”RANTASALMEN POSTIHISTORIAA” - kokoelmaani sulkakirjeitä, postilähetyksiä rengasmerkeillä ja muitakin parempia kohteita Rantasalmi leimoilla. Tarjoukset: *werner.filmer@t-online.de* tai puhelimitse 046 894 0461.

TARJOTKAA. Teen lintukokoelmaa ja tarvitsen täydennystä. Kaksivärinen joutsen, kurjet, Etelä-Amerikan haikarat sekä iibikset ja flamingot. Tarjoukset: *mauri.k.lahtinen@kolumbus.fi* tai puhelimitse 0400 206 360.

MYYN EESTIN POSTITUOREIDEN MERKKIEN kokoelman 1991-2004 (Michelin luettelohinta 351 €) 141 eurolla tai vaihdan pohjoismaiden merkkien vuosilajitelmiin. Mati Senkel, Lastekodu 6A, 10113 Eesti, margikoguja@gmail.com puh.+372 50 452.

FILATEELIN KALENTERI

Tiedot tulevista tapahtumista mieluiten 2-3 kuukautta etukäteen lehden toimitukselle osoitteella: seppo.evinsalo@gmail.com

KANSAINVÄLISET NÄYTTELYT

STOCKHOLMIA 2019. 29.5.-2.6.2019
Tukholmassa. Royal Philatelic Societyn 150-vuotiskerhonäyttely.

CHINA 2019 16.-22.6.2019
FIP maailmannäyttely
Mukana kaikki FIP-luokat
Beijing, Kiina

ECTP 2019
9th European Championship
of Thematic Philately 22.-24.11.2019
Verona, Italia

LONDON 2020. 2.-9.5.2020
Lontoo, Iso-Britannia
Komissaari: Jukka Mäkinen
www.london2020.co

POHJOISMAISET NÄYTTELYT



NORDIA 2019.
23.-25.8.2019
Grålum, Norja.
Komissaari Risto Pitkänen
nordia2019.no

NORDIA 2020 4.-6.9.
Malmö, Ruotsi. nordia 2020.se

KANSALLISET NÄYTTELYT

TAMCOLLECT 2019. 12.-14.4.2019
Tampereen Messu- ja urheilukeskus Pirkkahallissa.

SFEx2020 28.-29.3.2020 Kaapelitehdas, Helsinki. www.sfex2020.info

MUUT NÄYTTELYT JA TAPAHTUMAT

AIHEFILATELISTIEN kerho-ohjelma syksyllä: ti 18.12. pikkujoulu / tietovisa / katsaus filateliavuoteen. Aihefilatelistit kokoontuvat kuukauden viimeisenä tiistaina klo 17 Suomen Filatelistiseuran kerhotiloissa Lönnrotinkatu 32 B. Tervetuloa!

HFF, Helsingfors Frimärkssamlare Förening. Möten och föreläsningar varannan onsdag kl. 18.00 i Suomen Filatelistseuras möteslokal, Lönnrotsgatan 32 B, Helsingfors. 5.12 Julfest. Filatelister från övriga föreningar är välkomna till alla möten med föredrag.

Joensuun Postimerkkeilijät ry järjestää JOENSUU 2019 alueellisen näyttelyn Joensuussa 30. -31.3.2019 Joensuun Kansalaisopiston tiloissa. Näyttelyn arvosteluluokkiin voivat osalllistua kaiki ne kokoelmat, jotka ovat saavuttaneet viimeisen 10 vuoden aikana kansallisessa, pohjoismaisessa tai kansainvälisessä postimerkkinäyttelyssä korkeintaan 84 pistettä. Tiedustelut: Juhani Kontkanen, sähköposti: *juhani.kontkanen51@gmail.com*, puh. 0500 784 880.

Merkkimarkkinat Lönkalla su 16.12

Suomen Filatelistiseura järjestää perinteiset **Merkkimarkkinat Lönkalla**, Lönnrotinkatu 32 B, Helsinki, sunnuntaina 16.12. Myytävänä niin filateliaa, postikortteja kuin numismatiikkaakin. Tiedustelut ja pöytävaraukset Pertti Hurmerinta 050 589 8010 tai *postia.pepelle@gmail.com*

Kansallisen SFEx2020 -postimerkkinäyttelyn säännöt

SFEx2020 -näyttelysäännöt
Kansallinen postimerkkinäyttely SFEx2020 pidetään lauantaina ja sunnuntaina 28-29.3.2020 Helsingin Kaapelitehtaalla. Näyttelyn kotisivuille www.sfex2020.info on nyt päivitetty Filatelistiliiton hyväksymät näyttelyn säännöt. Ne ovat myös saatavissa myöhemmin talvella ilmestyvän esitteen mukana.

Kaikki näyttelyluokat ovat mukana. Kehysmaksut ovat poikkeuksellisen edulliset kansallisessa näyttelyssä, joten järjestävät kerhot toivovat runsasta osanottoa aktiivisilta filatelisteilta ja tietenkin myös uusilta yrittäjiltä.

Muut sovellettavat säännöt
Näyttelyn kotisivuilta löytyvät kätevästi myös yleiset näyttelysäännöt sekä kuhunkin näyttelyluokkaan erikseen sovellettavat arvostelusäännöt. Tämä toivottavasti helpottaa varsinkin uusia näytteilleasettajia löytämään sopivan näyttelyluokan uudelle rakennettavalle kokoelmalle. Sääntöjen kertaus ei tietysti ole haitaksi veteraaneillekaan varsinkin, jos tavoitteena on hyvä arvostelumenestys!

SFEx2020 -näyttelyn järjestävät 45-vuotista taivaltaan juhliva Postihistoriallinen yhdistys, 100-vuotista taivaltaan juhliva Suomen Filatelistiseura (SF) ja 70-vuotista taivaltaan juhliva Korson Filatelistit.

Suomen Filatelistiseuran jo perinteeksi muodostuneet



Pikkujoulut

Lönkalla 17.12.2018 klo 18.00. Hinta 35 € sisältää joulumenun ja ruokajuomat sekä kaksi arpaa, joilla voi voittaa perinteisen herkkukorin ja paljon muita hienoja voittoja. Lisäarvat 2,50 €/kpl. Ohjelmassa myös tasokas huutokauppa.

★ ★ ★

Jätä kohteita myytäväksi

SUOMEN SUURIMPAAN

huutokauppaan!



Huutokauppojemme kautta tavoitat aktiiviset ostajat Suomesta ja ulkomailta.
Autamme Sinua saamaan parhaan markkinahinnan niin kokoelmista,
yksittäisistä arvokkaista kohteista kuin sekalaisista eristä.

Oy Hellman huutokaupat

AAA® Korkein luottoluokitus ©Bisnode 2018

NOUTOKATU 3 • FI-21100 NAANTALI
TEL. 02 254 7200 • WWW.FILATELIAPALVELU.COM

MEMBER OF SFP GROUP